

## **Положение о конкурсе декоративно-прикладного искусства и народного творчества «Мастерица»**

**Учредители и организаторы конкурса:** Профсоюзный комитет первичной организации преподавателей и сотрудников Глазовского института им. В. Г. Короленко

### **Цели и задачи:**

- Развитие, выявление и сохранение народного самодеятельного творчества.
- Популяризация различных направлений и жанров национальной культуры, народных ремесел, декоративно-прикладного творчества.
- Развитие интереса к истории и современности регионов России, возрождение исконно русских традиций, приобщение к народному творчеству.
- Выявление ярких, самобытных мастеров, коллективов, их творческое развитие.
- Формирование у подрастающего поколения чувства гордости за современные достижения в области художественного творчества.
- Воспитание и формирование эстетических вкусов у подрастающего поколения на основе традиционной народной культуры.
- Повышение художественного мастерства участников.
- Приобретение новых знаний, умений и навыков в разных сферах декоративно-прикладного творчества.

### **Место и время проведения конкурса:**

Конкурс проводится с 29 февраля 2012 г. по 3 марта 2012 г.

Монтаж и оформление выставки 4 марта 2012 года с 15.00 до 17.00.

Работа жюри 6 марта 2012 г.

Ярмарка-продажа 7 марта 2012 года после 13.00.

Мастер – классы 5, 6, 7 марта 2012 года по графику, утверждаемого Оргкомитетом на основании предварительных заявок.

Подведение итогов конкурса 7 марта 2012 года

Демонтаж выставки 16 марта 2012 г.

Условия проведения конкурса:

На конкурс принимаются работы, выполненные в любой технике и любом жанре, изготовленные ручным способом.

### **Участники конкурса:**

В конкурсе могут принимать как члены профсоюзной организации, так и дети членов профсоюза.

Все участники подразделяются на следующие возрастные группы:

1 группа – преподаватели;

2 группа – сотрудники;

3 группа - дети.

Участники конкурса одновременно являются участниками выставки ярмарки - продажи.

### **Подведение итогов конкурса**

Все участники получают Диплом участника конкурса

Специальные Дипломы присуждаются по следующим номинациям:

Оригинальность и самобытность

Лучший сувенир своего региона края

Сохранение народных традиций

Лучший народный костюм

Приз зрительских симпатий

Лучшее изделие из природного материала (пух, соломка, лоза, глина, береста и пр.)

Лучшее изделие с использованием ткани (вышивка, лоскутная техника, народная кукла, ткачество)

Лучшая работа, выполненная в технике «роспись» (по дереву, по ткани, по стеклу, по глине)

Лучшая работа по дереву (резьба, выжигание, малые формы, мебель)

Лучшая работа, выполненная в технике «тестопластика»

Лучшее изделие, выполненное в технике «вязание»

Лучшее изделие, выполненное в технике «плетение»

Критерии оценки:

высокий художественный уровень изделий;

технологичность изготовления изделий;

единство стилового, художественного и образного решения изделий;

чистота и экологичность представленных изделий.

### **Примечание:**

Оргкомитет может вносить изменения и дополнения в данное Положение.

Участие в конкурсе автоматически предполагает, что автор разрешает организаторам фото – и видеосъемку своих произведений для создания видеофильма и каталога выставки.

Каждая работа с левой стороны должна нести информацию:

Ф. И. О. автора.

Название работы.

Техника исполнения.

Год создания

