

Министерство образования и науки РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Глазовский государственный педагогический институт имени В.Г. Короленко»

Утверждена

на заседании Совета факультета СКИФ
«29» августа 2016 г. протокол № 1

Декан факультета



Л.А.Богданова
инициалы, фамилия

август 2016 г.

Рассмотрена

на заседании кафедры

русского языка и литературы

«29» августа 2016 г. протокол № 1

Заведующий кафедрой

Е.Ю.Богданова
подпись инициалы, фамилия

**АДАптированная РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
КУЛЬТУРА РУССКОЙ РЕЧИ**

Уровень основной образовательной программы бакалавриат

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование
шифр и наименование направления подготовки

Направленность (профиль) _____
наименование направленности (профиля)

Форма обучения очная

Семестр 3

Программу составила Мартъянова В.Н., доцент
фамилия, инициалы, уч. степень, уч. звание, подпись

Рецензент Богданова Е.Ю., доцент
фамилия, инициалы, подпись

Глазов 2016

Актуальность курса «Культура русской речи» заключается в расширении представлений о русском языке, в развитии речевой компетенции студентов, в многообразии аспектов бытования русского слова, норм русской речи, стилистических сторон речевой культуры, основ речевой коммуникации.

1. Цели и задачи изучения дисциплины

Программа адаптирована для лиц с ОВЗ и инвалидов с учетом их психофизических возможностей, индивидуального развития и необходимых специальных условий обучения.

1.1. Цель и задачи изучения дисциплины

- обеспечить подготовку будущей профессиональной деятельности бакалавра педагогического образования;
- сформировать представление о процессе нормализации языка и речи, т.е. о статическом и динамическом ее срезе; о стилистической вариативности языковых средств; о коммуникативных качествах речевой культуры;
- выработать навыки произносительной культуры (правильное дыхание, интонирование, регуляция высоты, силы, тембра голоса); орфоэпической культуры (закономерности ударения, различие письменной и устной речи); грамматической культуры (словообразование, словоизменение, синтаксис); построения логичных, точных, стилистически чистых конструкций; выбора выразительных средств языка; построения речи с учетом целей и задач коммуникации (выбор тональности, понимание ситуации, учет качеств слушающего);
- выработать навыки работы со справочной литературой, ортологическими словарями.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- категориальный аппарат теории языкознания, культуры речи, риторики;
- нормы письменной и устной речи: акцентологические, орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные и др.
- содержание понятия литературной нормы.

Уметь:

- логично строить речь;
- соблюдать все типы и виды норм;
- выбирать языковые средства речи в соответствии со стилистическими особенностями текстов (устных и письменных).

Владеть:

- коммуникативной культурой;
- произносительной культурой;
- орфоэпической культурой;
- грамматической культурой;
- культурой публичного выступления;
- умением выстраивать устную и письменную речь.

Формируемые компетенции: *ОК-6, ОК-7, ОК-16, ОПК-3, ОПК-5, ПК-5.*

Студент:

ОК-6: умеет выстраивать логически верно устную и письменную речь;

ОК-7: готов к взаимодействию с коллегами, к работе в коллективе;

ОК-16: способен использовать навыки публичной речи, ведения дискуссии и полемики;

ОПК-3: владеет основами речевой профессиональной культуры;

ОПК-5: способен к подготовке и редактированию текстов;

ПК-5: способен использовать возможности образовательной среды для формирования универсальных видов учебной деятельности и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса.

Проектируемые дисциплинарные результаты сформированности компетенций

Студент:

Результат ОК-6: способен логически верно выстраивать устную и письменную речь;

Результат ОК-7: готов к взаимодействию с коллегами, к работе в коллективе;

Результат ОК-16: способен использовать навыки публичной речи, вести дискуссию, полемику;

Результат ОПК-3: владеет основами речевой профессиональной культуры;

Результат ОПК-5: способен редактировать тексты профессионального и социально-значимого содержания;

Результат ПК-5: способен использовать возможности образовательной среды для формирования универсальных видов учебной деятельности и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса.

1.3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Культура русской речи» входит в базовую часть, наряду с такими дисциплинами, как «Иностранный язык», «Введение в языкознание», «Риторика», «Стилистика». Модуль Б.1.2. «Коммуникативная культура педагога», подмодуль Б.1.2.2.

Объем дисциплины – 3 зачетных единицы, 108 часов, из которых 36 часов аудиторной нагрузки, 36 часов – самостоятельной работы студентов, 36 часов выделяется на подготовку к экзамену.

«Культура русской речи» находится в логической и содержательно-методической связи с такими дисциплинами, как «Введение в языкознание» (1 семестр), «Практикум по орфографии и пунктуации» (1, 2 семестры), «Современный русский язык» (1 – 10 семестры), «Историческая грамматика русского языка» (4, 5 семестры), «Риторика» (5 семестр), «Стилистика» (8 семестр).

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин лингвистического, общетеоретического циклов, а также для прохождения учебной практики и подготовки к итоговой государственной аттестации.

1.4. Особенности реализации дисциплины

Дисциплина реализуется на русском языке. Дисциплина адаптирована для инвалидов и лиц с ОВЗ с учетом психофизиологических, индивидуальных особенностей.

2. Объем дисциплины

Вид учебной работы по семестрам	Всего, зачетных единиц	Академические часы
Общая трудоемкость дисциплины	3	108
СЕМЕСТР <u> 3 </u>		
Контактная работа с преподавателем:		

аудиторные занятия (всего)	1	36
Лекции		10
Лабораторные работы		
Практические занятия / Семинары		18
КСР		8
другие виды контактной работы		
в том числе: курсовое проектирование		
групповые консультации		2
индивидуальные консультации		
КСР для лиц с ОВЗ выполняются строго в соответствии с психофизиологическими и психологическими возможностями; в зависимости от дефекта обучающегося, могут быть заменены на другие формы работы		
Самостоятельная работа обучающихся:	1	36
Работа с рабочими тетрадями		14
Подготовка к публичному выступлению		8
Подготовка к дискуссии		8
Работа над презентационными проектами по курсу		6
Для лиц с ОВЗ (работа может осуществляться в парном варианте: обычный студент – студент с ОВЗ): заполнение схемы наблюдения (дается увеличенный вариант, или компьютерная схема)		
Индивидуальное консультирование лиц с ОВЗ по направлениям самостоятельной работы	1	36
Индивидуальная отработка правильности выполнения в зависимости от дефекта обучающегося		

3. Содержание дисциплины (модуля)

3.1. Разделы дисциплины и виды занятий (тематический план занятий)

№ п/п	Разделы и темы дисциплины Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в академических часах)							Формы текущего контроля успеваемости
			всего	ауд	лекц	пр.(сем)	лаб	КСР	СРС	
Семестр 3										
	Раздел 1. Нормативный аспект культуры речи									
	Тема 1. Ступени речевой культуры.	1	4		2	2				Ответ на

	Качества речи.								практическом занятии Тест Для лиц с ОВЗ: тестирование в компьютерном или варианте с увеличенным шрифтом
	Тема 2. Правильность речи. Понятие нормы. Типы норм.	2	4			2		2	Ответ на практическом занятии Портфолио Для лиц с ОВЗ: электронный вариант или при необходимости – аудиальный.
	Тема 3. Выразительность речи. Тропы и фигуры	3	6		2	2		2	Ответ на практическом занятии Протокол обследования Для лиц с ОВЗ: компьютерный вариант или аудиальный
	Тема 4. Стилистические нормы	4	4			2		2	Ответ на практическом занятии
	Раздел 2. Коммуникативный аспект культуры речи								
	Тема 5. Речевой этикет	5	4			2		2	Ответ на практическом занятии, проведение диспута
	Тема 6. Логичность речи. Факторы, регулирующие логичность речи. Чистота речи. Разновидности нелитературного языка	6	4		2	2			Ответ на практическом занятии
	Тема 7. Точность речи. Отбор лексических средств	7	4		2	2			Ответ на практическом занятии

									занятия
	Тема 8. Специфика русской языковой картины мира	8	2			2			Ответ на практическом занятии
	Раздел 3. Этический аспект культуры речи								
	Тема 9. Современная речевая ситуация	9	2			2			Ответ на практическом занятии
	Тема 10. Культура ораторской речи	10	2			2			Публичное выступление
Всего – по семестр(ам)			36			10	18		8
Итого – по дисциплине			36			10	18		8

Иновационные формы обучения при разных видах занятий (в часах)

Формы/Методы	Лекции (час)	Практические/семинарские занятия (час)	СРС (час)	Всего
Публичное выступление	-	4	8	12
Проведение дискуссии	-	2	4	6
Участие в дискуссии	-	2	4	6
Тренинг, работа в парах, групповая работа				
Итого учебных занятий в инновационной форме (часов)		8	16	

3.2. Занятия лекционного типа

Адаптированы для лиц с ОВЗ: текст лекции дается в электронном, аудиальном варианте или с увеличенным шрифтом на экране.

Для лиц с ОВЗ: карточки (шрифт увеличен) с ключевыми словами или терминами.

Для лиц с ОВЗ: сноски на сайты, где можно пройти компьютерную диагностику.

Вопросы для самопроверки ко всем лекциям даются заранее с указанием номера лекции, темы. Все дается в увеличенном шрифте.

Материалы к некоторым лекциям дополнительно даются в виде кластеров, блок-схем, алгоритмы проведения обследования.

Лекция может быть зафиксирована на диктофон.

Лекция 1.

Раздел 1 Нормативный аспект культуры речи

Тема. Ступени речевой культуры. Качества речи.

Объем в часах (2 часа)

Краткая аннотация к лекции. Перечисляются и раскрывается содержание ступеней культуры речи: нормативной, коммуникативной, этической.

Лекция 2.

Раздел 1 Нормативный аспект культуры речи

Тема. Выразительность речи. Тропы и фигуры.

Объем в часах (2 часа)

Краткая аннотация к лекции. Определяется содержание понятий «тропы», «фигуры», указываются различия между ними. Характеризуются такие средства выразительности речи, как: метафора, сравнение, антитеза, риторический вопрос, плеоназм, гипербола, синтаксический параллелизм и др.

Лекция 3.

Раздел Коммуникативный аспект культуры речи

Тема. Логичность речи. Факторы, регулирующие логичность речи. Чистота речи.

Разновидности нелитературного языка.

Объем в часах (2 часа)

Краткая аннотация к лекции. Определяется понятие «логика речи», обращается внимание на интонацию речи, паузы, отбор лексических средств, регулирующих чистоту речи и логичность речи.

Лекция 4.

Раздел 1 Коммуникативный аспект культуры речи

Тема. Точность речи. Отбор лексических средств.

Объем в часах (2 часа)

Краткая аннотация к лекции. Обращается внимание на следующие лексические парадигмы: синонимы, антонимы, омонимы, паронимы, паронимазы и др. Вводится понятие «канцеляризмы», «штампы», «слова, словосочетания-паразиты».

Лекция 5.

Раздел 1 Этический аспект культуры речи

Тема. Современная речевая ситуация.

Объем в часах (2 часа)

Краткая аннотация к лекции. Характеристика современной речевой ситуации, насыщенной заимствованиями. Описание участников коммуникации с точки зрения образования и социального положения.

3.3. Занятия семинарского (практического) типа

Для лиц с ОВЗ: все задания предлагаются заранее в удобной для студента форме: электронной, аудиальной, печатной с увеличенным шрифтом. Если требуется необходимость, каждое семинарское занятие со студентом разбирается дополнительно в индивидуальном порядке.

Студенты с ОВЗ получают: Электронный вариант учебника Черняк В.Д. Русский язык и культура речи; Культура русской речи: Учебник для вузов/Под ред. Л.К. Граудиной, Е.Н. Ширяева ; Основы культуры речи и общения / Авт.-сост. Орехова Н.Н.; графические варианты.

Занятие 1

Тема: Ступени речевой культуры. Современное состояние языка.

Вопросы:

1. Культура речи и искусство речи (речевое мастерство).

2. Современное состояние языка.
3. Болезни современного употребления языка.

Занятие 2

Тема: Правильность речи. Типы норм.

Вопросы:

1. Понятие литературной нормы.
2. Нормы императивные и вариативные.
3. Типы норм (акцентологические, произносительные, грамматические, словообразовательные, лексические).

Выполните упражнения: (задания повышенной трудности для лиц с ОВЗ)

1. Укажите, какой звук, [о] или [э], произносится под ударением в приведенных ниже словах.

Акушер, афера, безнадёжный, белесый, блеклый, бытие, гололед, гололедица, гренадер, грубошерстный, дебелий, длинношерстный, дрема, желчный, желчь, истекший, маневр, планер, поблекнуть, холёный, двоеженец, опека, оседлый, местоимение, карабинер, решетчатый, блеф, издевка, крестник, маневры, окоlesiца, преёмник, смятенный.

2. Укажите, как произносится сочетание ЧН в словах:

Конечно, скучно, яичница, пустячный, скворечник, прачечная, горчичный, подсвечник, нарочно, Ильинична, Саввична, булочная, молочный, копеечный, порядочный, двоечник, сливочный, подсолнечный, конечный, маскировочный, ячевый, чулочный, пряничный, чертова перечница, полуночник, очечник, очечный, с суконным рылом в калачный ряд.

Задания средней сложности (для лиц с ОВЗ):

1. Укажите, как (твёрдо или мягко) произносится в приведенных ниже словах согласный перед Е

аннексия, агрессор, альтернатива, апартеид, атеист, бандероль, бассейн, берет, бизнес, бифштекс, гантели, дебаты, дегенерат, деградация, дезорганизация, декан, дефект, дефис, дефицит, интенсивно, интервал, интервент, кодекс, конденсация, корректный, музей, нетто, Одесса, пюре, резерв, резервуар, рейс, реквиём, реле, сессия, тезис, темп, тенденция, теннис, тире, тоннель.

2. Поставьте ударение в данных словах.

А) Километр, дециметр, миллиметр, сантиметр, аэрометр, дозиметр, спидометр; диалог, каталог, монолог, мартиролог, некролог; этимолог, мифолог, лексиколог; бензопровод, газопровод, мусоропровод, электропровод.

Б) агония, апоплексия, асимметрия, атомный, баржа, грёнки, договор, заговор, иначе, индустрия, insult, искра, комплексный, кулинария, мельком, металлургия, мышление, пережитый, петля, пимы, ракурс, рапорт, ржаветь, творог, тефтели. Феномен, ханжество, шасси.

В) алфавит, аристократия, афиняне, бюрократия, диспансер, документ, квартал, кремь, ломоть, магазин, мастерски, медикамент, мизерный, надолго, облегчить, осведомить, отчасти, плесневеть, приговор, приданое, процент, свёкла, сироты, статуя, стенография, столяр, таможня, усугубить, ходатайство, цемент, центнер, черпать, щавель, эксперт.

3. Образуйте формы прошедшего времени глаголов. Поставьте ударение.

Образец: сорвать – сорвал – сорвала – сорвало – сорвали.

Брать, врать, гнать, жить, звать, лить, плыть, спать, быть, взять, вить, гнить, драть, ждаться, лгать, рвать, пить, слыть, ткать.

Выбрать, добрать, набрать, собрать, избрать, отобрать, выбратся, забратся, отозвать, призвать, пригнать.

Литература по теме:

Основная:

1. Горбачевич К.С. Нормы современного русского литературного языка. - М., 1981.
2. Плещенко Т.П., Федотова Н.В., Чечет Р.Г. Стилистика и культура речи. – Минск, 2001.
3. Русский язык и культура речи / Под ред. В.Д.Черняк. – М., 2002.

Дополнительная:

1. Аванесов Р.И. Русское литературное произношение.- М., 1984
2. Головин Б.Н. Как говорить правильно. – М., 1988.
3. Орехова Н.Н. Основы культуры речи и общения. – Глазов, 1995.

Словари:

1. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. – М., 1993.
2. Орфоэпический словарь русского языка / Под ред. Р.И.Аванесова. – М., 1983.
3. Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. Словарь трудностей русского языка. – М., 1987.
4. Словарь иностранных слов. – М., 1980.

Занятие 3

Тема: Правильность речи. Грамматические нормы.

Выполните упражнения:

1. Употребите данные ниже существительные в форме единственного числа.

Абрикосы, ботинки, валенки, георгины, жирафы, идиомы, катаракты, кеды, клавиши, клипсы, комментарии, манжеты, метаморфозы, пимы, плацкарты, погоны, расценки, рельсы, сандалии, ставни, туфли, эполеты.

2. Объясните использование выделенных форм рода. Укажите формы, принятые в современном литературном употреблении.

1. Лицо ее было закрыто густым **вуалем** (Л.Толстой). 2. – Нет, я на такой **дуэль** не соглашусь (Н.Гоголь). 3. Новый мундир его был весь в мелу, одна **погона** глядела на сторону (А.Чехов). 4. И на покорную **рояль** Властительно ложились руки, Срывая звуки, как цветы (А.Блок). 5. Через два дня Клим Самгин сидел в парке **санатории** (М.Горький). 6. – У меня челюсть... завтра хоть **рельсу** грызть (Л.Леонов). 7. Хлопнула **ставня**, и кто-то застучал в дверь сильнее (К.Паустовский). 8. **Ставень** тихонько, без скрипа, закрылся (А.Серафимович). 9. Лишь хмель литовских берегов, Немецкой **тополью** плененный, Через реку меж тростников Переправлялся дерзновенный (А.Пушкин).

3. Определите род данных аббревиатур.

ООН, ЭВМ, ГЭК, СНГ, ТЮЗ, МХАТ, «МК», гороно.

4. Образуйте формы именительного падежа множественного числа.

1) Век, глаз, корм, луг, план, плуг, порт, сорт, стог, суп, торт, фронт, шприц, штаб.

2) Берег, буфер, веер, вексель, вечер, голос, город, директор, доктор, жемчуг, катер, клевер, купол, мастер, остров, отпуск, паспорт, перепел, повар, погреб, профессор, рукав, сторож, холод, якорь.

3) Бухгалтер, госпиталь, конвейер, конструктор, лектор, месяц, снайпер.

5. Вставьте окончания существительных.

1. Инженер... не прошли и километра, как разразился неистовый снежный буран (В. Ажаев). 2. Лязгнули буфер..., на миг все стихло, и вагоны медленно поплыли мимо (В. Попов). 3. Победоносцев решил вернуться в Москву и начать там хлопоты по устройству на работу на работу в аэроклубе, где требовались инструктор... для обучения новичков полетам (В. Саянов). 4. Французский флот весь взорвался: линкор..., легкие и тяжелые крейсер..., эсминц... (В. Инбер). 5. Все вступившие в силу приговор... о смертной казни приводятся в исполнение (из газет). 6. Молодые архитектор... будут обеспечивать оргкомитеты МЖК проектно- сметной документацией (из газет). 7. Чайник из настоящего японского фарфора считался драгоценностью, мне вспоминали его многие год... (Д. Гранин).

6. От данных прилагательных образуйте краткие формы. Отметьте случаи, когда образование таких форм невозможно.

Бурый, родственный, большой, бледно-розовый, древний, вороной, добрососедский, искренний, светлый, соленый, облезлый, гнедой, безмолвный, фисташковый, примирительный, благонамеренный, сине-зеленый, отсталый, маленький, геройский, чистейший.

7. В следующих предложениях найдите ошибки, связанные с образованием и употреблением степеней сравнения. Предложите правильный вариант.

1. Третий рассказ показался ему наиболее смешней. 2. Моя работа оказалась наихудшей из всех. 3. Отношение к людям должно быть мягше, а взгляд на жизнь – ширше. 4. Вчера ты был менее весел. 5. Мой дядя – прелучшайший и предобрейший человек на свете. 6. Этот костюм мне менее велик, чем тот. 7. Алена гораздо красившее Татьяны. 8. Такой зонт более женский, чем мужской. 9. Надо вести себя скромнейше и простее. 10. Он из нас был самый честнейший. 11. Первее всего нужно доделать то, что мы начали.

8. Раскройте скобки, выбрав одну из предложенных форм. Выбор мотивируйте.

1. Я (сыт, сытый). 2. Сегодня он (сердит, сердитый). 3. Профессор (доволен, довольный) успехами студентов. 4. Больной еще (слаб, слабый). 5. Вода в реке была (темна, темная) и (холодна, холодная). 6. Константин Сергеевич очень (умен, умный). 7. Эти многоугольники (симметричны, симметричные). 8. Он слишком (застенчив, застенчивый). 9. Эти ошибки легко (исправимы, исправимые). 10. Эта река слишком (мелководна, мелководная). 11. Кто (бодр, бодрый) душой, тот всегда (весел, веселый) и (здоров, здоровый). 12. Стены в этой крепости (высоки, высокие).

9. Замените цифры соответствующими числительными. Раскройте скобки, употребив существительные в нужной форме.

1. Вместе со всеми 374 (участник конференции) мы отправились в Старую Руссу. 2. Наша база находилась в 841 (километр) от города. 3. За время экспедиции полярники прошли свыше 1958 (километр). 4. Из 941 (выпускник) нашего курса на встречу приехали только около 750. 5. Мы израсходовали $\frac{3}{4}$ (бак) воды. 6. Довольно трудно издать книгу с 7395 (чертеж) в нашем издательстве. 7. Царь Леонид с 300 (спартанец) в Фермопильском ущелье прикрывал отступление греческих войск.

10. От приведенных глаголов образуйте формы 1 лица единственного числа, при невозможности их образования замените их описательными выражениями.

Бороться, бродить, запретить, затмить, блеснуть, образоваться, косить, раздавать, записать, выдавить, течь, блистать, жать, сесть, махать.

Занятие 4

Тема: *Лексические нормы и точность словоупотребления.*

Вопросы:

1. Понятие лексической нормы.
2. Функционирование синонимов, антонимов, омонимов и паронимов в речи
3. Речевая избыточность (плеоназм, тавтология) и речевая недостаточность.
4. Сочетаемость слов и точность речи.

Выполните упражнения:

1. Найдите ошибки в словоупотреблении, объясните и исправьте их.

1.- Вы не подскажете, как проехать в кинотеатр «Октябрь»? 2. Вперед подумай, а потом отвечай. 3. Я литератор, специальность обязывает меня подмечать мелочи. 4. Кондитер – должность серьезная. 5. Николай заболел и не сумел прийти на субботник. 6. Датой первого чаепития русских людей считается 1638 год. 7. На протяжении нескольких часов погода резко изменилась. 8. Длинная бурая морда лося увешана тяжелыми ветвистыми рогами. 9. За одну неделю я посетила несколько музеев. 10. Дипломант с успехом защитил свой проект.

2. Определите общее значение слов-синонимов и укажите различия в оттенках их значений, границах сочетаемости, стилистической окраске или сфере употребления. При выполнении задания используйте «Словарь синонимов».

Послушный, покорный, ручной. Правильный, безошибочный, точный. Прибыль, барыш. Прибыльный, доходный, рентабельный. Пригласить, позвать. Причалить, пришвартоваться. Причина, основание, резон. Причудливый, затейливый, замысловатый.

3. Употребите данные словосочетания в контексте. Следите за тем, чтобы не возникла двусмысленность. Предложите два варианта предложений на каждое словосочетание (должны быть употреблены в разных значениях).

Загнать лошадь; прослушать выступление; просмотреть книгу; оставить деньги; почитать роман; отобрать оружие.

4. Выберите из данных в скобках паронимов те, которые необходимы по условиям контекста.

1. (Бережность, бережливость) и аккуратность, я заметил, одна из характерных черт канадских фермеров. 2. Нельзя быть таким (невежей, невеждой), надо учиться, пополнять свои знания. 3. Особенно запоминаются деревянные (архаичные, архаические) фигуры, украшающие ниши храма. 4. Обращает на себя внимание (гармоничный, гармонический) стиль данного произведения. 5. Удачно подобранные (гармоничные, гармонические) цвета и звуки помогли поддерживать хорошее настроение. 6. (Досадное, досадливое) покашливание выдавало его подлинное настроение. 7. Лингвистические словари (представляют, предоставляют) богатейший материал для работы над словом как единицей лексической системы языка. 8. Они сели рядом на землю и стали рассматривать разноцветные лубочные литографии (патриотичного, патриотического) содержания. 9. (Командированные, командировочные) инженеры обеспечиваются гостиницей. 10. Нарядно (одетые, надетые) яванцы носят легкие курточки европейского фасона, застегивающиеся на одну пуговицу и (одеваемые, надеваемые) ими на голое тело. 11. Наговоры Сорокина (осложнили, усложнили) положение отца.

5. Составьте возможные словосочетания. Чем можно объяснить несочетаемость отдельных слов?

1. Закадычный – друг, приятель, подруга, товарищ, сосед, дружба;
2. Щекотливый – вопрос, проблема, мысль, ситуация, положение;

- 3.Неминуемый – провал, успех, жизнь, смерть, победа, гибель, встреча;
 - 4.Скоропостижный – отъезд, успех, смерть, встреча, победа, кончина;
 - 5.Мизерный – достаток, успех, просчет;
 - 6.Година – горькая, грозная, счастливая, прекрасная, желанная, лихая, светлая, мрачная, трудная, легкая, тяжелая;
- Изъявлять – желание, согласие, сожаление, сомнение, готовность, протест, одобрение, симпатию.

6.Определите стилистическую окраску слов. Составьте словосочетания, соединив синонимы со словами, приведенными рядом. Чем определяется лексическая сочетаемость в данных случаях?

- Приехал, прибыл, прикатил – сосед, товарищ, парень, дружок, высокий гость;
 Говорить, болтать – вздор, глупости, бессмыслица;
 Упорствовать, упрямиться – напрасно, тщетно;
 Скверный, плохой – привычка, повадка.

Занятие 5

Тема: Условия логичности речи. Чистота речи. Выразительность речи.

Вопросы:

1. Экстралингвистические и собственно лингвистические условия логичности.
2. Языковые элементы, нарушающие чистоту речи.
3. Фонетические средства выразительности. Благозвучие речи.
4. Лексика и фразеология как основной источник выразительности речи.
5. Тропы.
6. Фигуры.

1.Найдите логические ошибки в предложениях. В результате чего они возникли? Исправьте предложения.

1)Эти слова сразу создают картину деревеньки, расположенной далеко от дороги, с ее своеобразным бытом. 2)Документом для создания трилогии М.Горького явилась сама жизнь. 3)На собрании было решено организовать вечер; решение вышло прекрасным. 4)Книги, которые я читал, оказались сходными с моими мыслями. 5)Условия жизни города отличны от села. 6)Софии поместилась на какой-то кадке, которая в продолжение девяти верст напоминала ей, что она сделана не из лебяжьего пуха.7)Пророческие слова великого певца народной скорби и печали в нашей стране сбылись. 8) Удар нанесен тупым орудием, возможно головой. 9)Книги у меня лежат справа, а свет слева. !0)Все глагольные фразеологизмы в романе Ф.Абрамова употреблены в единственном числе. Но встречается употребление фразеологизмов и во множественном числе.

2.Устраните речевые штампы в предложениях.

1)Поистине счастливым поэт может считать себя, когда он чувствует свою необходимость людям. 2)Он находился в состоянии полного упадка сил. 3)Это не может не явиться плодотворным поводом для размышлений. 4)Первое погружение под воду принесло разочарование, хотя вода была на удивление прозрачная. 5)Все это послужило причиной ужасной неприятности. 6)Такие замены не способствуют пониманию вас вашими собеседниками.

3.Укажите ошибки, возникшие вследствие употребления иноязычных слов (использование слова без учета его семантики, немотивированное употребление, нарушение лексической сочетаемости и др.). Исправьте предложения.

1)Он стоически сопротивлялся ударам судьбы. 2)Глупый это обычай, что после обеда дамы уходят. Анахронизм какой-то. 3)Строительство кинотеатра, начатое в мае, форсируется ускоренными темпами. 4)Дилемма, поставленная перед коллективом, была успешно выполнена. 5)Она сама чувствовала, как происходит эволюция ее сознания. 6)Этим летом мы совершили небольшой круиз: сели в поезд и поехали в Москву.

7)Импорт этой страны составляли меховые изделия, вывозимые из нее в большом количестве.

4.В данных ниже отрывках найдите нарушения благозвучия. За счет чего они возникли?

1)Выживешь – паршивым и ледащим на снегу очнешься леденящем,
Ни на что здесь права не имея, даже схоронив своих детей.
Станешь волком, на луну скулящим, если нет народа в настоящем
И не угадать его в грядущем посреди чужих тебе степей... (Ю.Гусинский)

2)Такого удара она не могла выдержать. Изо всех сил сдерживая себя, она, придерживаясь за дверную раму, дрожа всем телом, медленно вошла в комнату и бессильно опустилась на кровать (Б.Назаров).

5.Укажите встречающиеся в предложениях тропы.

1)Скука – это пост души, когда жизненные соки помышляют о высоком. 2)Соловьем залетным юность пролетела, волной в непогоду радость прошумела. 3)Недавно заведенное на новый лад хозяйство скрипело, как намазаное колесо, трещало, как домоделанная мебель из сырого дерева. 4)Пусть порой мне шепчет синий вечер, что была ты песня и мечта. 5)Ему рукоплескал Париж. 6)Сквер величаво листья осыпал. Светало. Было холодно и трезво. 7)Ниже тоненькой былиночки надо голову клонить. 8)Только слышно, на улице где-то одинокая бродит гармонь. 9)И я шепчу безумные желанья, и лепечу безумные слова.

6.Определите, какой стилистический прием в использовании фразеологизмов приводит к комическому эффекту.

1)Два сапога – пара, если они одного номера и фасона. 2) «Крем для ответственного лица». 3)О присутствующих не говорят, об отсутствующих злословят. 4)Его песенка была спета – он перепевал чужие. 5)Леди с дилижанса – пони легче. 6)Как корова ветром сдула. 6)Молчать как рыба об лед.

Литература по теме:

Основная:

- 1.Плещенко Т.П., Федотова Н.В., Чечет Р.Г. Стилистика и культура речи. – Минск, 2001.
- 2.Русский язык и культура речи / Под ред. В.Д.Черняк. – М., 2002.

Дополнительная:

1. Хазагерев Г.Г., Корнилова Е.Е. Риторика для делового человека. – М., 2001.

Занятие 6

Тема: Стилистическая маркированность языковых средств. Языковые особенности стилей.

Вопросы:

1. Предмет стилистики.
2. Стилистическая окраска.
3. Стили русского языка.
4. Официально-деловой стиль. Сфера употребления. Основные особенности.
5. Научный стиль. Сфера употребления. Основные особенности.
6. Публицистический стиль. Сфера употребления. Основные особенности.
7. Разговорный стиль. Сфера употребления. Основные особенности.

Выполните упражнения:

1) Приведите стилистические синонимы к данным ниже словам. Определите стилистическую окрашенность каждого слова.

Темнота, выгнать, вылечить, беспорядок, мечты, способный, шуметь, отнекиваться.

2) Определите стилистическую окрашенность существительных женского рода. Укажите, в каких случаях наряду с существительными женского рода употребляются соответствующие слова мужского рода.

Актриса, балерина, генеральша, дворничиха, инструкторша, кассирша, корреспондентка, лаборантка, летчица, машинистка, многостаночница, повариха, портниха, санитарка, сварщица, секретарша, ткачиха, учительница, фигуристка, художница, чемпионка.

3) Проанализируйте ошибки, допущенные в приказах, заявлениях и других документах.

1) Побросав инструмент, Балмесов и Суляков поймали козу у мастерской. Не встретив сопротивления с ее стороны, начали доить, чем нарушили трудовую дисциплину.

За доение коз в служебное время объявить Балмесову и Сулякову выговор. (Из приказа по учебным мастерским.)

2) Вовремя приехать не успела по вине Курского вокзала, на котором трое суток просидела в транзитном виде. (Из докладной записки.)

3) Акт на 11 свиней не подписан, а подписан подлинник, но который подписан, то переписан, и на экземпляре написано, что переписан. (Из объяснительной записки.)

4) Установить день сдачи страховых агентов в бухгалтерию до 10 числа каждого месяца. (Из документации по страхованию)

5) Врач на заборе. (Объявление о том, что врач уехал к донорам.)

4) Напишите два текста объявления: а) официально-деловой; б) близкий по своему характеру к объявлению-рекламе.

5) Отредактируйте тексты.

1) Доверенность

Я, Шевчук Л.А., доверяю моему мужу Шевчук И.С. получить мою зарплату за декабрь. В связи с тем, что я нахожусь в больнице.

16 декабря 2002 г.

Л.А.Шевчук

2)

Директору автобазы № 2

т. Сырцову В.И.

от Никифорова Л.Н.

заявление

Товарищ директор, к вам обращается шофер автобазы Никифоров Л.Н. по такому вопросу.

Очень прошу вас освободить меня от работы на дальних рейсах (в города Владимир, Ярославль и Горький). Я сейчас прохожу лечение в поликлинике, справку могут предоставить. Очень прошу не отказать в моей просьбе и подписываюсь.

Никифоров Л.Н. 2 марта 1991 г.

6) Найдите черты газетной информации в приводимых ниже заметках. Укажите отличительные особенности лексики, морфологии и синтаксиса этих текстов.

А) Миротворческие силы ООН покидают Руанду.

Совет Безопасности ООН единогласно проголосовал за отзыв из Руанды большей части находившихся там вооруженных сил ООН.

Если раньше в Руанде действовало до двух с половиной тысяч «голубых касок», то сейчас их число сокращается до 270 человек. Тем самым ООН распорядилась в бессилии положить конец кровавой междоусобице, охватившей Руанду. В столице Руанды тысячи жителей, спасающихся от пуль на футбольном стадионе в центре Кигали, пригрозили

совершить массовое самоубийство, если ООН начнет выводить из страны свои миротворческие войска.

Б) Близ Гааги прошла встреча представителей 23 стран, участвующих в создании нового многостороннего соглашения по контролю над экспортом. Новое соглашение призвано заменить КОКОМ.

7) Определите стиль текста, отметьте характерные особенности фонетики, лексики, морфологии, синтаксиса.

- Что, Яков Демидыч, не весел?

Живо поднял голову, глаза тотчас заиграли:

- Чем не весел?

- Да как же, - шапка на лоб, идешь грустный.

- Чем грузный?

- Да не грузный, а грустный, скучный.

- Скучный? Никак нет. По чем скучать? Скучать не годится. День меркнет ночью, человек печалью. А мне скучать не по чем, я завсегда довольный. Вот добыл водицы в людской избе, сейчас кашу себе совостожу... Я люблю по садам сидеть, люблю, когда ветвей много, а у вас этого вволю, сад отменный...

- Яков Демидыч, для чего ты на свете живешь?

- Как для чего? Вот ваш сад караулю.

- Да нет, я не про то. Для чего ты родился, для чего на земле существуешь?

- А господь его знает.

- Значит, не знаешь?

- А кто ж знает?

- Да ведь это надо знать. Надо думать, додумываться.

- Я и думаю.

- Ну, и что ж ты надумал?

- Надумал-то? По совести сказать, не знаю.

- А может, ты живешь только для того, чтобы есть, пить, спать, потомство плодить, жить в свое удовольствие?

- Нет, это я б заскучал.

- Значит, ты живешь не для этого? Но тогда для чего же?

- А чтоб радость была.

(И.А. Бунин. Божье древо)

Литература по теме:

Основная:

1.Голуб И.Б. Стилистика современного русского языка. 2-е изд. – М., 1986.

2.Кожина М.Н. Стилистика русского языка. 2-е изд. – М., 1983.

3.Плещенко Т.П., Федотова Н.В., Чечет Р.Г. Стилистика и культура речи. – Минск, 2001.

4.Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. 5-е изд. – М., 1987.

КСР

Задания к занятиям даются в зависимости от уровня развития обучающихся с ОВЗ и инвалидов, учитывая их психофизиологические возможности.

Занятие 1

Тема: Знакомство с литературой по курсу «Культура русской речи»

Предполагается знакомство студентов с имеющейся литературой (учебники, монографии, разные типы словарей) по курсу. Просмотр видеofilmа,

характеризующего современное состояние языка, обсуждение. Подготовка к дискуссии.

Занятие 2

Тема: Основные правила ведения дискуссии

В процессе подготовки к занятию студенты делятся на мини-группы, каждая мини-группа выбирает тему, которая кажется им актуальной, распределяются роли участников обсуждения, продумывается аргументация. На занятии мини-группы студентов представляют свое понимание темы, затем отмечаются те студенты, которые были более убедительными, последовательными.

Занятие 3

Тема: Речевой этикет

Вопросы:

1. Понятие речевого этикета.
2. Функции речевого этикета.

Литература по теме:

Основная:

1. Васильева А.Н. Основы культуры речи. – М., 1990.

Дополнительная:

1. Грудцына Н.Г. Риторические игры. – М., 1998.

2. Колесов В.В. Культура речи – культура поведения. – Л., 1988.

КСР, занятие 4

Контрольная работа

КСР, занятие 5

Конкурс ораторов (в зависимости от уровня развития обучающихся с ОВЗ и инвалидов, учитывая их психофизиологические возможности).

К занятию каждый студент с ОВЗ получает темы выступлений в зависимости от своих психофизиологических возможностей. Выступления оцениваются с точки зрения правильности (произношение, ударение, соблюдение грамматических норм), логичности, выразительности и убедительности.

Темы выступлений:

- 1) Что дает человеку высшее образование?
- 2) Проблема платного здравоохранения.
- 3) Вкладывать деньги в учебу важно и необходимо.
- 4) Каждый современный человек должен овладеть компьютером.
- 5) Могут ли все жить богато?
- 6) Телевизор смотреть полезно.
- 7) Вежливость – важнейшее качество современного человека.
- 8) Рост разводов в современном мире.

5. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Контрольная работа

Задания даются в зависимости от возможностей обучающихся: в электронном варианте, аудиозаписи или иной форме

Задания контрольных работ для обучающихся с ОВЗ даются заранее в форме, удобной для восприятия.

Вариант 1 (Задания первой сложности)

1. Проведите коррекцию тех предложений, в которых есть нарушения нормы.

1) Несмотря на отсутствие условий хорошего отдыха детей, администрация много сделала в этом направлении. 2) Средняя школа № 4 приглашает на работу секретаря, техник, дворника. 3) Для этого человека характерно обострение чувства справедливости. 4) Природа в романе всегда созвучна с внутренним состоянием героев. 5) О том, что имело место нецелевое использование бюджетных средств, можно подтвердить документально. 6) Характеризуя уровень производства, у автора допущен ряд неточностей. 7) Многие факты свидетельствуют о бессилии государства над мафией. 8) Различить фальшивый доллар от настоящего очень сложно.

2. Поставьте ударение в словах:

Нефтепровод, завидно, облегчить, экспертный, квартал, центнер, балованный, конечно, средства, творог, торты, маркетинг, намерение, откупорить, договор, приданое, ходатайствовать, принял, звонит, двоеженец.

3. Образуйте указанную форму:

Торт – И. мн. ч., чулки – Р. мн. ч., туфли – И. ед. ч., путь – Т. мн. ч., апельсин – Р. мн. ч., помидоры – Р. мн. ч., шампунь – Р. мн. ч., ясли – Р. п.

4. Объясните значения слов с разными ударениями или произношением:

нЕбо – нёбо;

Угольный – угОльный;

оглашЕнный – оглашённный;

хАос – хаОс;

острОта – остротА.

5. Определите значение иностранных слов; обратите внимание на их произношение: промушн; пацифист; фиаско; дилемма; плеяда.

6. Раскрывая скобки, выберите подходящие слова:

1) Оратор медленно произносил слова, придавая каждому из них (особенное значение - особенную значимость – особенную значительность). 2) Автор брошюры не приводит никаких (обоснований – оснований) для своих выводов. 3) Предложенное в статье решение кажется (проблемным – проблематичным – проблематическим). 4) С героем фильма постоянно происходят какие-то (романические – романтические – романтические) истории. 5) Идеалом счастья Обломов считал (сытую – сытную) жизнь.

7. Определите, какие средства выразительности использованы в примерах:

1) Только слышно – на улице где-то одинокая бродит гармонь. 2) Час пик. Автобус. Я припилен к стенке гвоздями полных и худых локтей. 3) – Эй, бакенбарды, что вы в спину прете? 4) Мне бы хотелось знать, отчего я титулярный советник? Почему именно титулярный советник? 5) Закатилось солнце русской поэзии [о Пушкине]. 6) Пирамидальные тополя похожи на траурные кипарисы. 7) Горит восток зарею новой. 8) Ниже тоненькой былиночки надо голову клонить.

Вариант 2 (Задания средней сложности)

1. Проведите коррекцию тех предложений, в которых есть нарушения нормы.

1) Владельцы недвижимостью обязаны в срок оплачивать коммунальные услуги. 2) Заканчивая свое сочинение, у меня остается чувство неудовлетворенности. 3) По приезду в Петербург экскурсанты сразу же отправились в Эрмитаж. 4) В этом магазине очень

дешевые цены на все продукты. 5) А.Н.Островский создает правдивые, взятые из жизни, реалистические образы и картины действительности. 6) Народ сумеет отстоять свою независимость, суверенитет и территориальную целостность. 7) Любовь к Одинцовой, которую он так долго пытался отрицать, сильно изменила Базарова. 8) Печорин разочаровался и соскучился на Кавказе.

2. Поставьте ударение в словах:

Водопровод, завидно, облегчить, кухонный, квартал, черпать, балованный, щавель, средства, феномен, торты, асимметрия, намерение, откупорить, договор, ходатайствовать, сливовый, звонит, двоеженец.

3. Образуйте указанную форму:

Капать – 3 л. ед.ч., полтора листа – Р.п., тапки – И. ед.ч., тишь – Т. мн.ч., мандарины – Р. мн.ч., абрикосы – Р. мн.ч., шампунь – Р.ед.ч., ясли – Р.п.

4. Выберите одну из форм. Объясните свой выбор.

А) Жюри подытожил... результаты конкурса.

Б) По (приезд) пошел я работать на завод.

В) Батуми встретил... нас яркими красками весеннего цветения.

Г) Кто знал их ближе, тот и по свисту мог определить, кто Сашка, а кто Колька: у Сашки свист был переливчатый и (звончей, звонче, более звонкий), чем у Кольки.

5. Раскрывая скобки, выберите подходящие слова:

1) В моей жизни это было самое (памятливое, памятное) событие. 2) В качестве (демонстрационного, демонстративного) материала использовались старые плакаты и фотографии. 3) Этот молодой депутат сумел (сыскать, снискать) доверие у горожан. 4) Изобретательный бухгалтер знал, как уклониться от (уплаты, оплаты) налогов. 5) (Голодание, голодовка) поможет вашему организму вывести вредные шлаки, накопившиеся в нем из-за плохого питания.

6. Назовите известные Вам тропы и дайте характеристику одного из них.

7. Определите стиль предложенного текста, отметьте его языковые особенности.

Вариант 3 (Задания повышенной сложности)

1. Проведите коррекцию тех предложений, в которых есть нарушения нормы.

1) Остров необитаем и находится примерно в полторастах километрах от ближайшего населенного пункта. 2) Леонардо да Винчи был как великим художником, а также прекрасным математиком, инженером, физиологом, ботаником. 3) Становится все более холоднее. 4) Такие выражения свойственны для разговорной речи. 5) Принятый устав представляет местным органам самые широкие возможности. 6) Телефонная станция отключила абонент за неуплату счета. 7) Все, кто приближается к площади Искусств в Санкт-Петербурге со стороны Невского проспекта, еще издали видит стоящую на постаменте фигуру поэта и сразу узнает Пушкина. 8) Опровергая общее утверждение, у нас завязался спор.

2. Поставьте ударение в словах:

баловать, гражданство, вероисповедание, восприняла, путепровод, назвалась, жалюзи, каталог, позвонит, включит, квартал, обеспечение, не правы, премировать, свекла, щавель, танцовщица, средства, прибыл, принудить.

3.Образуйте указанную форму.

Красивый – сравн. ст., маленький – сравн.ст., обе девочки – Р.п., полторы тонны – П.п., хотеть – 3 л. ед.ч., стереть – повел. накл, стлать – 2 л. ед.ч., семьсот – Т.п.

4.Выберите одну из форм. Объясните свой выбор.

А) В зал вошл... несколько человек.

Б) Множество лягушек громким кваканием оглашал... окрестность.

В) Шоссе-магистраль пересекал... полотно железной дороги.

Г) Операцию успешно провел... хирург Асланова, разработавш... оригинальную методику.

5.Раскрывая скобки, выберите подходящие слова:

1)В народных сказках животные иногда выступают в качестве (враждебной, вражеской) силы, опасной для людей. 2)Внимание пассажиров привлек мужчина в пальто (песочного, песчаного) цвета. 3)Он многое испытал в жизни, но сумел сохранить (военную, воинскую) выправку. 4)Однажды, в (будний, будничный) день, поутру я с дедом разгребал на дворе снег. 5)Он славился мудростью и раздавал (жизненные, житейские) советы, которые действительно помогали людям в сложных ситуациях.

6.Назовите известные Вам фигуры, дайте характеристику одной из них.

7.Определите стиль предложенного текста, отметьте его языковые особенности

Мини-контрольные работы по дисциплине «Культура русской речи»

Задания даются в зависимости от возможностей обучающихся: в электронном варианте, аудиозаписи или иной форме

Задания контрольных работ для обучающихся с ОВЗ даются заранее в форме, удобной для восприятия.

Мини-контрольная работа № 1

Каждый студент получает вариант, в котором предлагается составить текст с указанными словами, употребив их в определенной форме, обратив внимание на произношение и ударение.

1 вариант

Квартал, в реку, от 778, поблекший, скучный, 1 (тапки), характерный + сущ.

2 вариант

Мусоропровод, свойственный + сущ., о 5367, каталог, прачечная, пара (носки), опека

3 вариант

Миксер, с 457, ломоть, яичница, плесневеть, без (туфли), 2 (подруги)

4 вариант

Прогресс, от 6584, пустычный, облегчить, ходатайство, 5 (помидоры), много (гусары)

5 вариант

В 2015 году, водопровод, афера, полуночник, приговор, 3 (сутки), пара (валенки)

6 вариант

Килограмм (апельсины), без 869, свекла, диспансер, блеклый, булочная, у (татары)

7 вариант

Цемент, мастерски, подсвечник, с 5375, дрема, 5 (сестры), в 1 (туфли)

8 вариант

Приговор, усугубить, около 6759, издевка, маскировочный, 3 (мандарины), без (сапоги)

10 вариант

Террор, конечный, маневр, 5 (гусары), включают, кремень

11 вариант

Миксер, копеечный, дебелий, 7 (килограммы, яблоки), мизерный, хлебец

Мини-контрольная работа № 2

1 вариант

Отредактируйте предложения.

1. За отчетный период времени было внедрено более триста сорок рационализаторских предложений. 2. Изготовление детского тапка включает более шестнадцати отдельных операций. 3. Читая эти строки, в мыслях встают образы русской природы. 4. Он был удивлен той легкости, с которой старик вскочил на коня. 5. Большое значение стали играть сетевые графики.

2 вариант

Отредактируйте предложения.

1. Болельщики ждут хороших результатов от двухсот двенадцатого матча их любимой команды. 2. Слова учителя, к сожалению, не возымели никакого воздействия. 3. Этот вопрос несколько раз рассматривался на исполкоме райсовета, где неизменно выносилось решения пенсию оплачивать. 4. Для покупки нам не хватило три тысячи пятьсот рублей. 5. Егор сознавал свое превосходство над друзьями в умении быстро находить выход из ситуации.

Мини-контрольная работа № 3

Найти ошибки в тексте, исправить их.

Гордость России.

Существует масса способов выявить и наградить самых достойнейших граждан страны. Глава нашего государства вручает орден «За заслуги перед Отечеством». Американский журнал «Тайм» ежегодно с тысячи девятисот двадцать седьмого года на своей обложке публикует человека года. Еженедельник «Аргументы и факты» к своему двадцать пятилетнему юбилею учредил собственную премию «Национальная гордость России». Кандидатов определяла многомиллионная читательская аудитория «АиФ». Такой выбор был неизбежен, поскольку кому как не простым россиянам решать, кого можно назвать гордостью страны. Церемония награждения лучших из лучших проходила на Новой сцене ГАБТ. Имена тех, кто поднялся на арену Большого театра, действительно вызывают чувства глубокого уважения и искренней притязательности. Не отрывая глаз от экранов, Первый канал российского телевидения обрадовал красочным зрелищем миллионы телезрителей, показывая трансляцию в удобное время.

Мини-контрольная работа № 4

Записать все возможные сочетания:

Быстрый, стремительный, скорый – бег, марш, течение, шаг, поезд, движение
Тихий, бесшумный, безмолвный, беззвучный – ночь, ученик, движение, звук
Имя, название, кличка, прозвище – человек, салон, кошка, собака, ученик

Мини-контрольная работа № 5 (повышенной сложности)

Отметить средства выразительности, используемые в тексте:

Национальный позор

17 октября в Москве, в аэропорту «Домодедово», скончался 58-летний мужчина. И в этом не было бы ничего необычного – ведь в процветающей «энергетической сверхдержаве» граждане мужского пола в среднем доживают именно до такого возраста, - если бы Тенгиз Гогонидзе был россиянином. Но этот страдавший астмой пожилой грузин из Санкт-Петербурга, у которого не нашлось тысячи рублей, чтобы откупиться от ретивых работников правоохранительных органов, был на пять дней помещен в переполненную его соотечественниками камеру приемника-распределителя, а затем на автобусе отправлен в Москву. Добраться до родного Тбилиси у него не хватило сил.

Так и хочется воскликнуть: «Россия, ты одурела!» Давайте подумаем: почему мы должны молиться на власть, которая обещает не допустить роста преступности, не обращая внимания на то, что в последние пять лет в России ежегодно происходит на 10 процентов больше убийств, в полтора раза больше грабежей и в 1,7 раза больше преступлений, связанных с наркотиками, чем в «дикие» 90-е годы? Почему мы должны опасаться превращения России в «сырьевой придаток» Запада, если сегодня, с долей сырья в экспорте, превышающей 80 процентов, она является именно таковым? И не надо пугать нас перспективами скатывания России к ксенофобии и национализму просто потому, что она уже погрязла в этом болоте, и случилось это при прямом попустительстве нынешней власти, не гнушающейся открыто спекулировать на измененных инстинктах толпы.

Россия действительно одурела – и это видно сегодня, как никогда прежде. Если почти 60 процентов граждан поддерживают «мягкие» этнические чистки – значит, общество серьезно больно. Но если президент позволяет себе публично говорить об «этнически загрязненных» сферах нашей жизни, а столичный градоначальник после трагической гибели 56 человек под рухнувшей крышей Басманного рынка добродушно успокаивает горожан, подчеркивая, что «ни одного москвича под развалинами не погибло», - значит, что у нашего больного общества нет особых надежд излечиться, ибо врачевать его некому.

Неприятие и злоба в отношении инородцев – национальный позор современной России. Но это и ее национальная трагедия. Потому что, поддаваясь эмоциям и страстям, мы перестаем думать, перестаем понимать, в какой стране мы живем и против кого направляется наша ненависть. Правомерен вопрос: не страдают ли раздвоением личности те, кто, ненавидя азербайджанцев или чеченцев, в то же время хотят принять в состав России Абхазию и Южную Осетию, населенную хоть и нашими гражданами, но отнюдь не славянской внешности?

Россия стремительно сходит с ума. Глядя на волну антигрузинской ксенофобии, жиреющая российская поповщина молчит, хотя притесняются не дикие варвары, а единоверцы, принявшие православие тогда, когда великодержавной Москвы еще не было и в помине. Не забыли ли наши христородавцы, что перед Господом нет ни эллина, ни иудея?

Судьба мигрантов в современной России – это тяжкая доля бесправных и беззащитных людей, растаптываемых властью при нашем молчаливом согласии. Но не следует забывать, что каждый из нас как-то да отличается от всех остальных, и то, что мы видим сегодня в отношении грузин, завтра повторится в отношении представителей других социальных групп. Неужели большинство россиян чувствуют себя более защищенными

от произвола бюрократии и силовых структур, чем нелегальные иммигранты? Да, смерть в «Домодедове» большинству из нас не грозит, но пуля в собственном подъезде на Лесной улице вряд ли покажется хорошей альтернативой. А от этого, судя по всему, не застрахован уже никто. Поэтому сегодня у русского народа не может быть иного выбора, кроме как поддержать своих бывших вассалов в борьбе против имперской бюрократии, потому что ее победа не выгодна никому, кроме нее самой.

Владислав Иноземцев

Вопросы к экзамену

Вопросы для лиц с ОВЗ даются заранее в удобной для студента форме: печатная с увеличенным шрифтом, электронная, аудиальная.

Зачет (экзамен) может быть сдан в любой удобной для студента форме: устный ответ, аудиальная запись, компьютерный вариант.

Для лиц с ОВЗ может быть предложено компьютерное или письменное тестирование.

1. Норма. Типы норм.
2. Фонетические нормы. Особенности произношения иноязычных слов.
3. Лексические нормы. Использование в речи синонимов, антонимов, паронимов, омонимов.
4. Нарушение лексической нормы. Плеоназм и тавтология.
5. Морфологические нормы. Определение рода несклоняемых имен существительных.
6. Морфологические нормы. Особенности степеней сравнения у имен прилагательных.
7. Определение рода сложных существительных.
8. Формы единственного рода существительных, употребляющихся преимущественно в форме множественного числа.
9. Образование форм множественного числа имен существительных. Вариантные формы.
10. Отличия в употреблении краткой формы имен прилагательных от полной формы.
11. Употребление местоимений в речи.
12. Особенности склонения числительных, употребление числительных при словах, имеющих форму только мн.ч. (сутки и т.п.), употребление слов оба – обе.
13. Неполная и избыточная парадигма личных форм глагола.
14. Синтаксические нормы. Нормы управления глагольных форм.
15. Синтаксические нормы. Особенности согласования подлежащего и сказуемого в предложении.
16. Синтаксическая синонимия.
17. Точность речи.
18. Логичность речи.
19. Чистота речи. Использование речевых штампов.
20. Уместность речи.
21. Богатство речи.
22. Фонетические средства выразительности речи.
23. Изобразительно-выразительные средства языка. Тропы.
24. Изобразительно-выразительные средства языка. Фигуры.
25. Стили языка. Научный стиль (характерные черты, жанры, грамматические и лексические особенности)

26. Стили языка. Официально-деловой стиль (характерные черты, жанры, грамматические и лексические особенности).
27. Стили языка. Публицистический стиль (характерные черты, жанры, грамматические и лексические особенности)
28. Стили языка. Разговорный стиль (характерные черты, жанры, грамматические и лексические особенности).
29. Разновидности нелитературного языка. Диалектизмы, профессионализмы.
30. Разновидности нелитературного языка. Жаргонизмы, арго, слова-паразиты.
31. Классификация ошибок.
32. Основные орфографические правила.
33. Типы словарей.
34. Строение словарной статьи, использование помет.

4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№ п/п	Наименование	Количество
1	Русский язык и культура речи: Учеб. для студ. вузов / Под ред. В.И. Максимова. - М., 2002.	60
2	Голуб И.Б. Русский язык и культура речи: Учеб. пособие для студ. вузов. - М., 2002.	47
3	Русский язык и культура речи /Под ред. В.Д. Черняк. – М., 2002; 2006; 2007.	38 +150+ 35
4	Львов М.Р. Риторика. Культура речи.- М., 2002; 2003; 2004.	24 +25
5	Основы культуры речи и общения / Авт.-сост. Орехова Н.Н. – Глазов, 1995.	35
6	Васильева А.Н. Основы культуры речи. – М., 1990.	12
7	Головин Б.Н. Основы культуры речи. – 2-е изд. – М., 1988.	5
8	Голуб И.Б. Стилистика современного русского языка. – 2-е изд. – М., 1986.	2
9	Горбачевич К.С. Нормы современного русского литературного языка. - М., 1981; 1989.	0+ 1
10	Кожина М.Н. Стилистика русского языка. – 2-е изд. – М., 1983; 1993.	89 +84
11	Плещенко Т.П., Федотова Н.В., Чечет Р.Г. Стилистика и культура речи. – Минск, 2001.	-
12	Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. – 5-е изд. – М., 1987.	26
13	Скворцов Л.И. Теоретические основы культуры речи. – М., 1980.	2
14	Аванесов Р.И. Русское литературное произношение. – М., 1984; 1972; 1988.	57 +7+68
15	Головин Б.Н. Как говорить правильно. – М., 1988.	-
16	Грудцына Н.Г. Риторические игры. – М., 1998.	1
17	Калинин А.В. Культура русского слова. – М., 1984.	1

18	Колесов В.В. Культура речи – культура поведения. – Л., 1988.	-
19	Костомаров В.Г. Языковой вкус эпохи. – М., 1994.	-
20	Чуковский К.И. Живой как жизнь. – М., 1963.	9
21	Граудина Л.К., Ицкович В.А., Катлинская Л.П. Грамматическая правильность русской речи: Опыт частотно-стилистического словаря вариантов. – М., 1976.	1
22	Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. – М., 1993.	-
23	Орфоэпический словарь русского языка / Под ред. Р.И. Аванесова. – М., 1983.	
24	Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. Словарь трудностей русского языка. – М., 1987.	-
25	Словарь иностранных слов. – М., 1980.	-
26	Трудности словоупотребления и варианты норм русского литературного языка: Словарь-справочник / Под ред. К.С. Горбачевича. – Л., 1974.	1

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Литература по дисциплине «Культура русской речи»

ОСНОВНАЯ

1. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи: Учеб. пособие для студ. вузов. - М., 2002.
2. Голуб, И. Б. Русская риторика и культура речи [Электронный ресурс] : учеб. пособие / И. Б. Голуб, В. Д. Неклюдов. - М.: Логос, 2011. - 328 с.- URL: <http://znanium.com/bookread2.php?book=468389>
3. Культура русской речи/ Под ред. Л.К.Граудиной и Е.Н.Ширяева. – М., 1999.
4. Русский язык и культура речи /Под ред. В.Д. Черняк. – М., 2008
5. Русский язык и культура речи: Учеб. для студ. вузов / Под ред. В.И. Максимова. - М., 2002.
6. Самойлова Е. А. Русский язык и культура речи: Учебное пособие / Е.А. Самойлова. - М.: ИД ФОРУМ: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 144 с. – URL: <http://znanium.com/bookread2.php?book=448841>

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ

1. Львов. М.Р. Риторика. Культура речи. - М., 2002.
2. Основы культуры речи и общения / Авт.-сост. Орехова Н.Н. – Глазов, 1995
3. Культура русской речи / Энциклопедический словарь. Под ред. Л.Г. Граудиной, Е.Н. Ширяева.-М, 2008.

РЕКОМЕНДУЕМАЯ

1. Васильева А.Н. Основы культуры речи. – М., 1990.
2. Головин Б.Н. Основы культуры речи. – 2-е изд. – М., 1988.

3. Голуб И.Б. Стилистика современного русского языка. – 2-е изд. – М., 1986.
4. Горбачевич К.С. Нормы современного русского литературного языка. - М., 1981.
5. Кожина М.Н. Стилистика русского языка. – 2-е изд. – М., 1983.
6. Плещенко Т.П., Федотова Н.В., Чечет Р.Г. Стилистика и культура речи. – Минск, 2001.
7. Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. – 5-е изд. – М., 1987.
8. Скворцов Л.И. Теоретические основы культуры речи. – М., 1980.
9. Аванесов Р.И. Русское литературное произношение. – М., 1984
10. Головин Б.Н. Как говорить правильно. – М., 1988.
11. Грудцына Н.Г. Риторические игры. – М., 1998.
12. Калинин А.В. Культура русского слова. – М., 1984.
13. Колесов В.В. Культура речи – культура поведения. – Л., 1988.
14. Костомаров В.Г. Языковой вкус эпохи. – М., 1994.
15. Чуковский К.И. Живой как жизнь. – М., 1963.

СЛОВАРИ

1. Граудина Л.К., Ицкович В.А., Катлинская Л.П. Грамматическая правильность русской речи: Опыт частотно-стилистического словаря вариантов. – М., 1976.
2. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. – М., 1993.
3. Орфоэпический словарь русского языка / Под ред. Р.И. Аванесова. – М., 1983.
4. Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. Словарь трудностей русского языка. – М., 1987.
5. Словарь иностранных слов. – М., 1980.
6. Трудности словоупотребления и варианты норм русского литературного языка: Словарь-справочник / Под ред. К.С. Горбачевича. – Л., 1974.

6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Анохина Т.Я. Стилистика и культура русской речи. – 2013. ЭБС <http://znanium.com/>
2. Граудина Л.К. Культура русской речи. – 2013. ЭБС <http://znanium.com/>
3. Граудина Л.К., Ширяев Е.Н. Культура русской речи. – 2008. ЭБС <http://znanium.com/>

Лист регистрации изменений и дополнений к РПД
(фиксируются изменения и дополнения перед началом учебного года,
при необходимости внесения изменений на следующий год –
оформляется новый лист изменений)

№ п.п.	Содержание изменения	Дата, номер протокола заседания кафедры. Подпись заведующего кафедрой	Дата, номер протокола заседания совета факультета. Подпись декана факультета

1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			

10. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Специально оборудованные аудитории, компьютерный класс.

Для лиц с ОВЗ необходимо специальное оборудование.

1. Рейтинг-план оценки успеваемости студентов

Для лиц с ОВЗ: Все виды текущей, аттестационной и внеаудиторной работы

Дисциплина	Объем аудиторной работы			Виды текущей аттестационной аудиторной и вне аудиторной работы	Мак. Кол. баллов	Поощрение	Штрафы	Итоговая форма контроля
	л к	се м	кс р					
Психолого-педагогическая диагностика лиц с ОВЗ Лукьянова Т.Д.	28	20	16	1. Контроль посещаемости лекций 2. Контроль посещаемости семинарских занятий 3. Работа на семинарских занятиях <u>Контрольные мероприятия</u> 1. Контрольная работа	28 20	+1 балл за дополнения + 3 балла за дидактический материал	- 1 балл за непосещение Акад. часов - 3 балла за неготовность или отсутствие на семинаре -3 балла за невыполнение работы в	60 балла допуск 70 баллов Хорошо 80 отлично

				2. Выполнение КСР	20		срок	
				<u>Компенсационные мероприятия</u>				
				1. Протоколы сам. работ	5			
					16			
					14			
Итого					85 (без компенсации)			