

**Конкурс педагогического мастерства
«ПЕДАГОГ XXI ВЕКА»**

| № п/п | Конкурс | Факультеты (баллы) | | | |
|----------|---------------------------------------|-----------------------|--------------|---------------|---------------|
| | | ИФим | СКиФ | ПиХО | ИЛф |
| 1 | «Ода родному факультету» | 143 | 121 | 118 | 128 |
| | <i>Весовой коэффициент в конкурсе</i> | 0,280 | 0,237 | 0,231 | 0,251 |
| 2 | «Теоретический конкурс по педагогике» | 92,20 | 94,55 | 106,60 | 102,00 |
| | <i>Весовой коэффициент в конкурсе</i> | 0,233 | 0,239 | 0,270 | 0,258 |
| 3 | «Мастерские классного руководителя» | 155 | 152 | 188 | 163 |
| | <i>Весовой коэффициент конкурса</i> | 0,236 | 0,231 | 0,286 | 0,248 |
| 4 | «Блиц-турнир» | 469 | 540 | 383 | 436 |
| | <i>Итоговый весовой коэффициент</i> | 1,006 | 1,002 | 0,997 | 0,996 |
| | ИТОГИ | ИФим | СКиФ | ПиХО | ИЛф |
| | | 2 | 1 | 4 | 3 |

| <i>Итоги первого конкурса «Ода родному факультету»</i> | | | | |
|--|------------|------------|------------|------------|
| Критерии | Факультеты | | | |
| | ИФим | СКиФ | ПиХО | ИЛф |
| <i>Оригинальность раскрытия идеи выступления</i> | 21 | 21 | 14 | 23 |
| <i>Отражение имиджа команды</i> | 23 | 15 | 20 | 22 |
| <i>Целостность, завершенность выступления</i> | 24 | 22 | 22 | 26 |
| <i>Сценическое мастерство</i> | 20 | 22 | 17 | 22 |
| <i>Высокая культура подачи материала</i> | 25 | 23 | 21 | 14 |
| <i>Содержательность</i> | 30 | 18 | 24 | 21 |
| ИТОГО | 143 | 121 | 118 | 128 |

| <i>Итоги второго конкурса «Теоретический конкурс по педагогике»</i> | | | | |
|---|--------------|--------------|---------------|---------------|
| Критерии | Факультеты | | | |
| | ИФим | СКиФ | ПиХО | ИЛф |
| <i>Теоретический конкурс по педагогике</i> | 92,20 | 94,55 | 106,60 | 102,00 |
| ИТОГО | 92,20 | 94,55 | 106,60 | 102,00 |

| Итоги третьего конкурса «Мастерские классного руководителя» | | | | |
|--|-------------------|-------------|-------------|------------|
| Критерии | Факультеты | | | |
| | ИФиМ | СКиФ | ПиХО | ИЛф |
| <i>Актуальность выбранной темы воспитательного мероприятия, ее педагогическое обоснование.</i> | 18 | 15 | 18 | 15 |
| <i>Конкретность формулировки цели и задач, их соответствие теме и содержанию мероприятия</i> | 15 | 14 | 15 | 12 |
| <i>Использование инновационных педагогических технологий</i> | 17 | 13 | 19 | 16 |
| <i>Использование современных информационных технологий</i> | 17 | 14 | 20 | 15 |
| <i>Активность студентов в ходе мероприятия</i> | 14 | 17 | 19 | 16 |
| <i>Эмоциональный фон проводимого мероприятия</i> | 10 | 13 | 21 | 16 |
| <i>Оформление аудитории</i> | 15 | 17 | 20 | 20 |
| <i>Соблюдение регламента мероприятия (не более 45 минут)</i> | 17 | 18 | 18 | 21 |
| <i>Особенности личности педагога (ведущих): убежденность, контакт с аудиторией, эмоциональность)</i> | 17 | 16 | 20 | 19 |
| <i>Педагогическая ценность мероприятия (воспитательные результаты и дальнейшие перспективы, что приобрели студенты благодаря участию в этом мероприятии)</i> | 15 | 15 | 18 | 13 |
| ИТОГО | 155 | 152 | 188 | 163 |

| Итоги четвертого конкурса «Блиц-турнир» | | | | |
|---|-------------------|-------------|-------------|------------|
| Критерии | Факультеты | | | |
| | ИФиМ | СКиФ | ПиХО | ИЛф |
| Учитель, ты Цицерон! | 190 | 205 | 152 | 166 |
| <i>Аргументированность, соответствие содержания речи заявленной теме</i> | 36 | 42 | 27 | 29 |
| <i>Ораторская пластика (жесты, мимика, владение техникой контакта с аудиторией);</i> | 38 | 38 | 27 | 31 |
| <i>Эмоциональный план (эмоциональность речи, использование различных речевых приемов);</i> | 35 | 41 | 30 | 32 |
| <i>Произношение (темп, ритм, паузация, дикция, интонирование текста, звучность голоса, тембр, характер произношения);</i> | 41 | 43 | 36 | 37 |
| <i>Словесный стиль (правильность, чистота, выразительность, богатство, оригинальность).</i> | 40 | 41 | 32 | 37 |
| Педагогическая ситуация | 102 | 120 | 98 | 96 |
| <i>Умение формулировать педагогическую задачу</i> | 20 | 25 | 22 | 22 |
| <i>Обоснованность решения педагогической задачи</i> | 23 | 24 | 22 | 19 |
| <i>Вариативность решения педагогической задачи</i> | 24 | 22 | 22 | 21 |
| <i>Педагогическая эрудиция</i> | 17 | 25 | 18 | 17 |
| <i>Соответствие предлагаемых путей решения проблемы психолого-педагогическим особенностям возраста детей</i> | 18 | 24 | 14 | 17 |
| С юмором о школе | 177 | 215 | 133 | 174 |
| ИТОГО | 469 | 540 | 383 | 436 |