

Человек, приручивший время

Василия Васильевича Маева все знают как прекрасного педагога. В Глазовском государственном педагогическом институте имени В.Г. Короленко он проработал 45 лет, воспитывал в студентах чувство стремления к приобретению знаний, учил достигать поставленной цели. 12 января Василий Васильевич Маев, кандидат физико-математических наук, доцент, отметил юбилей.

Талантливый педагог и личность

Истинный профессионал, Василий Васильевич требовал от студентов серьёзного отношения к делу, как от полноправных коллег. Он был строг к студентам, потому что чрезвычайно был строг к себе.

Василий Васильевич приехал в Глазов из Можги. В 1961 году с отличием окончил физико-математический факультет ГГПИ. За время учёбы в институте Василий Маев дважды выезжал на целину. За успешную работу оба раза был награждён медалью «За освоение целины».

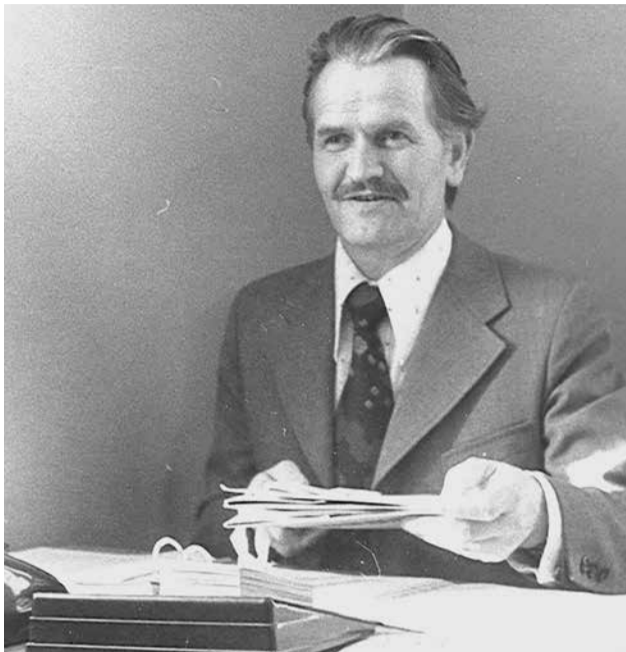


– Василия Васильевича я знаю со студенческих лет, – рассказывает его коллега Г.Г. Щенин. – Знаю, как человека трудолюбивого, дисциплинированного, который всегда стремился получить глубокие и серьёзные знания. Его лекции отличались высоким научно-методическим уровнем. Ко всем поручениям он относился очень серьёзно, порядочный и честный человек.

Многие из преподавателей ГГПИ «прошли» через руки Василия Васильевича и благодаря именно его усилиям, будучи студентами, получили тот потенциал, который определил их будущую педагогическую деятельность.

– Мы все очень уважали Василия Васильевича, – вспоминает его бывшая студентка Н.В. Никитина. – Его лекции всегда были очень интересными, кроме того, он умел их построить особым образом: один раздел плавно переходил в следующий, материал воспринимался как единое целое. Для меня он был хорошим наставником, советчиком, к которому всегда можно было обратиться за помощью.

– Василий Васильевич – удивительный человек! – говорит ещё один выпускник ГГПИ М.А. Урасинов. – При всей своей строгости и требовательности к студентам, он обладал отличным чув-



ством юмора. Это не только опытный и талантливый педагог, но и настоящий Человек с большой буквы, заслуживающий глубокого уважения со стороны окружающих его людей.

Таков Василий Васильевич – педагог. Но есть и другой. Меломан, шахматист, фотограф, заботливый муж, любимый отец, верный друг. Всё это – о нём, о человеке, сумевшем приручить время. Да, именно так, а иначе как успеть всё это за одну человеческую жизнь?

Всему, чем он занимается, Василий Васильевич отдаёт не только время, но и душу. Он увлечённо осваивает любые технические новинки от первого транзистора до новейшей компьютерной техники. Одинаково азартно изучает секреты рыболовов-спортсменов, грибников-любителей, пчеловодов-профессионалов. Всерьёз испытывает современные агротехнические приёмы на своём садовом участке – это его второй дом и предмет особой гордости. И всегда рядом его любимая жена Августа Александровна.

Династия Маевых

Многие в Глазове и за его пределами знают преподавательскую династию Маевых. Августа Александровна, супруга Василия Васильевича, работала на факультете педагогики и методики начального обучения ГГПИ более 20 лет. Студентов она учила методике математики, лекции читала увлечённо, эмоционально, хотя речь шла о математических задачах и примерах.



Во время педагогической практики не было более добросовестного руководителя, чем Августа Александровна. Она допоздна засиживалась со студентами, обговаривая с ними каждое слово, каждый фрагмент конспекта будущего урока. Без такой подготовки она не могла допустить студента к детям. Не случайно педагогическую практику по методике математики будущие учителя проходили на «отлично».

Она отличалась особым педагогическим тактом. Ни об одном человеке, каким бы он ни был,

не сказала ни одного плохого слова. И сегодня Августа Александровна проявляет исключительно доброжелательное отношение к окружающим людям. Забывая о проблемах собственного здоровья, она буквально бросается на помощь не только к своим близким, но и к соседям, знакомым, ко всем, кому плохо.

Василий Васильевич недаром потратил два года, чтобы добиться благосклонности своей Августы. Она работала учителем в школе № 2, когда Василий Васильевич проходил педагогическую практику в той же школе. Эта встреча определила всю их дальнейшую судьбу.

Вот уже более полувека они вместе. Вместе поют, читают стихи, слушают музыку. Интересный факт: когда не было возможности скачать из Интернета или купить в магазине записи любимых оперетт, они записывали их с телевизора.

Дом, где согреваются сердца

Музыка – это общая любовь Василия Васильевича и Августы Александровны. В их доме богатейшая коллекция музыкальных произведений, собранная на разных носителях – от виниловых пластинок до CD-дисков. И вся эта музыка живёт, звучит, наполняет собой жизнь двух удивительных людей. И так было всегда.

Нурия Закирова, выпускница физико-математического факультета 1967 года, ныне кандидат физико-математических наук, доцент, заслуженный работник народного образования Удмуртской Республики, вспоминает время, когда они ещё студентами собирались компанией у Василия Васильевича и Августы Александровны, там всегда было вдоволь чаю, музыки, душевных разговоров, споров, смеха.

Эта семья создаёт вокруг себя атмосферу тепла и уюта, и люди, однажды попавшие в неё, стремятся вернуться туда. У семьи Маевых много преданных друзей. Умение дружить – это ещё один талант, которым эта семья обладает. Дружба, как вино, становится крепче и выше в цене. Неудивительно, что Василий Васильевич и Августа Александровна продолжают общаться с друзьями студенческих лет, даже несмотря на то, что их разделяют огромные расстояния. В наше время это большая редкость. И на всё это у них всегда хватает времени.

Василий Васильевич и Августа Александровна вместе воспитали двоих замечательных детей. Старший сын, как и отец, натура увлечённая, работает в Перми врачом. Дочь преподаёт математику на факультете ПиХО, продолжая династию Маевых в ГГПИ.

Супруги и сегодня остаются натурами цельными и постоянными. Основа этого постоянства – любовь. Любовь к своей семье, музыке, ко всему новому, к самой жизни.

Подготовлено по материалам из архива Центра истории ГГПИ.

