Алексей ТЕРЁШИН

Соединить несоединимое

Фестиваль «ПорохЪ» связал молодёжную уличную культуру и воспитание патриотизма

Ругать молодёжь за безалаберность – признак взрослости. И музыка непонятно о чём, и рисунками стены пачкают, и говорят с американскими словечками – сплошное поклонение Западу. Организаторы военно-патриотического фестиваля «ПорохЪ» уверены в обратном.

С чего начинается Родина?

Раскалённый майский вечер, в такую погоду грех не выйти или не задержаться на улице. Организаторы фестиваля не прогадали, выбрав для проведения студенческий бульвар на Карла Маркса, практически проходной двор. Люди степенные вынужденно останавливались, не зная, как пройти через толпы мальчишек и девчонок от школьников до студентов. А кое-кто, вспомнив молодость, оставался на площадках праздника.

Заявленный как военно-патриотический праздник, фестиваль представлял пёстрое зрелище: от военной песни до электронной музыки, от стрельбы в тире до возможности освоить оригинальный жанр. У организаторов – трёх студенток историко-лингвистического факультета – своё мнение на этот счёт.

– Изначально наш проект был только военно-патриотический, – рассказывает один из инициаторов, студентка четвёртого курса Мария Пономарёва, – исполнение песен военных лет и площадки соответствующей тематики. Но потом мы подумали – а почему патриотизм – это только военная составляющая. Да, человек должен помнить о подвиге народа, но и любить малую Родину, свою семью, близких. Забота об экологии, этническая музыка – это тоже часть патриотизма. Глазовчанин Антон Совецкий делает классные фото города – и его фотовыставка на фестивале патриотична, так как позволяет заново открыть для себя Глазов. Поэтому мы считаем, что именно современная культура позволит молодёжи выразить любовь к своей стране.

Вспомните песню о Родине из фильма «Щит и меч» (12+), в ней патриотизм начинается с обыденных мелочей.

Такое важное «Спасибо»

Справедливости ради стоит отметить, что празднование 9 Мая и воинский долг оставались лейтмотивом фестиваля. На площадке «Главная сцена» творческие студенческие коллективы под аплодисменты зрителей исполнили, в том числе и песни Победы. Каждый желающий, и таких нашлось немало, оставлял пожелания людям, защитившим страну в трудные времена. Символично, что оставляли записки на уже известной фотовыставке Наталии Лопатюк «Портрет героя». Пока есть ещё здравствующие ветераны, которым можно написать даже короткое «Спасибо».

На площадке студенческого отряда охраны правопорядка «Сириус» всякий пацан считает обязанностью пострелять в тире и разобрать-собрать массогабаритный макет автомата Калашникова.

– Да я помню, в школе показывали, да знаю! – отмахивается от инструктора мальчишка, в очередной раз ошибившись с порядком разборки.

И всегда интересно заглянуть в музей боевой славы поискового отряда «Новый Феникс». Каски, патроны, бытовые мелочи – всё оттуда, всё можно потрогать руками, ощутить. И вздрогнуть, когда поисковик рассказывает о буднях: «Щупом проверяешь, что попадётся. Человеческая кость отзывается как стук о деревяшку и слышится металлический лязг». 10 мая поисковики вернулись из очередной экспедиции, подняли и похоронили останки десятерых бойцов.

От этно до эко

Слова в песне отвлекают внимание, поэтому для площадок, требующих полёта фантазии и сосредоточенности, организаторы выбрали творчество ижевской группировки «.flac», зажигавших на площадке «ЭтноВолна». Ребята вплетали в современную электронную музыку ритм барабанов и варгана. Насколько это помогало, можно судить, что на мастер-классах по изготовлению куколок-оберегов и оригами отбою не было от желающих.

В заданный ритм включились приглашённые граффити-художники. Наблюдать за их работой всегда интересно. Вроде бы обычные аэрозольные краски, но и спрей в умелых руках способен творить чудеса, а несколько штрихов заключают граффити в символику Удмуртской Республики. Сто раз подумаешь, если увидишь такую роспись на стене своего дома: а стоит ли закрашивать? Всё-таки – вещь!

Об умеренном потреблении вещей говорили на площадке «Экологично и этично». И если привычный буккроссинг – раздача книг – прошла на «ура», то слово «своп» вводило в недоумение. Люди привыкли к похожему – дармаркам, но культура разумного потребления не стоит на месте. Своп активно развивается в больших городах и часто бывает тематический: не только платяной, но и косметический, посленовогодний, детский.

Выставка Наталии Лопатюк «Портрет героя» – на все времена и праздники.

Фото автора.

Вот так молодёжь понимает государственную символику Удмуртии. Солярный знак, голубь. И не поспоришь.

Не зря поинг популярен среди молодых: это и цирк, и таинственность, и развлечения.

В наше время прыгали выше

На глаз самыми многочисленными площадками были уличные игры и мастер-класс оригинального жанра от коллектива «Абрис». Дети с удовольствием осваивали виды кручения пои. Если видели файер-шоу, то в них работают именно пои. Взяв их в руки, можно зависнуть надолго, до того завораживают на первый взгляд хитрые движения.

И особая благодарность организаторам за уличные игры. Какое удовольствие зрелому человеку видеть, как дети открывают для себя забавы, а самому вспоминать «резиночку», «снайпер», «классики».

– Правильно ли прыгают? – полушутя интересуюсь у женщины, с грустинкой, как и я, наблюдавшей за игрой.

– У каждого двора были свои правила, – живо отзывается она. – Но раньше девчонки поднимали резинку до груди, и мы прыгали, уж не помню как. А биток для «классиков» просили у родителей сделать железным, другие не выдерживали.

На одной из площадок фестиваля встречаю Янину Чиговскую-Назарову. Ректор института наблюдает за происходящим, аплодирует студентам-артистам. Интересуюсь – как ей подобная молодёжная инициатива.

– Это здорово, что наши студенты выигрывают гранты и реализуют свои проекты на такие важные патриотические темы, привлекая внимание горожан разного возраста к сохранению памяти об истории своей страны, – с живостью откликается Янина Александровна. – И сегодня на интерактивных площадках фестиваля «ПорохЪ» собрались студенческие отряды ГГПИ, творческие коллективы Центра досуга, приглашенные, выступающие и глазовчане. Всех объединил победный май 45-го года и любовь к своей стране».

Организаторы фестиваля и в дальнейшем собираются расширять количество площадок, чтобы показывать людям, что можно раскрывать себя через новые форматы. И хотелось бы, чтобы к ним присоединились другие энтузиасты. Родина начинается с малого – хотя бы с хороших и верных товарищей.