

ВЫПУСКНИКИ ГЛАЗОВСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА имени В.Г. КОРОЛЕНКО – ГОСУДАРСТВЕННЫЕ И ОБЩЕСТВЕННЫЕ ДЕЯТЕЛИ, УЧЕНЫЕ, ПОЭТЫ, МУЗЫКАНТЫ

ВЛАДИМИР ИЛЬИЧ АДИЩЕВ



Историк музыкального образования, музыкально-общественный деятель, доктор педагогических наук (2006 г.), профессор (1994 г.), заведующий кафедрой музыковедения и музыкальной педагогики ФГБОУ ВО «Пермский государственный педагогический институт» (ПГПИ)

Родился 18 декабря 1945 года в поселке Карьер Известняка Александровского района Пермской области.

В 1973 году с отличием окончил музыкально-педагогическое отделение при факультете педагогики и методики начального обучения. В период учебы активно занимался общественной работой, избирался секретарем комсомольской организации факультета, организовал музыкальный лекторий в Глазове.

Трудовую педагогическую деятельность начал в 1964 году, работал после окончания Соликамского педагогического училища учителем музыки и пения в п. Карьер Известняка. В 1964-1967 гг. служил в рядах Советской Армии. В 1967-1973 гг. - учитель музыки и пения в средней школе № 93 г. Перми. В эти годы избирался членом Свердловского районного комитета комсомола.

В 1978 году окончил аспирантуру Московского государственного педагогического института имени В.И.

Ленина.

В ПГПИ работает с 1973 года ассистентом, ст. преподавателем кафедры педагогики и методики начального обучения. В 1980-1990 гг. возглавлял организованную по его инициативе кафедру музыки и пения. В 1990-1994 гг. - инициатор создания и заведующий музыкально-педагогическим отделением, в 1994-1999 гг. – первый декан факультета музыки.

В 1991-1993 гг. - основатель и первый директор музыкально-педагогического лицея при факультете, с 1993 года – заведующий кафедрой музыковедения и музыкальной педагогики.

В 1999 году организовал и возглавил факультет профессиональной переподготовки и повышения квалификации педагогических кадров. Инициатор открытия в ПГПИ новых специальностей и направлений «Музыкальное образование», «Музыкальное искусство» (консерваторский курс обучения), «Искусствоведение».

Автор многих учебных программ и методических работ для средней, средней специальной и высшей школы, организатор и руководитель ряда всероссийских и региональных конференций, научный редактор сборников статей и материалов конференций. Ведёт научно-исследовательскую работу в области истории отечественного музыкального образования. Опубликовал около 150 работ.

Один из организаторов проведения областных музыкальных фестивалей детей и юношества, региональных олимпиад по музыке.

Председатель Всероссийского научного совета по проблемам истории музыкального образования, член научно-методической комиссии по музыкальному образованию учебно-методического объединения по специальностям педагогического образования Министерства образования и

науки Российской Федерации, член научного совета по истории образования и педагогической науки Российской Академии образования, член совета по культуре при губернаторе Пермского края.

Награжден значком «Отличник народного просвещения» (1996 г.), многими почетными грамотами и благодарностями, присвоено звание «Заслуженный работник высшего образования Российской Федерации» (2003 г.).

Публикации:

Музыкальное образование в женских институтах и кадетских корпусах России второй половины XIX - начала XX: теория, концепции, практика: монограф. - М.: Музыка, 2007. - 344 с.

Историография и источниковедение музыкального образования в отечественных школах закрытого типа (80-е годы XIX — начало XXI вв.) — М.: Изд-во «ГЦ Сфера», 2004. — 110 с.

Теоретические основы музыкального образования в школе (исторический аспект): учеб. пособие. 2-е изд., доп.; Перм. гос. пед. ун-т. — Пермь, 2009. — 126 с.

Музыка в женских институтах России конца XIX – начала XX века (теория и практика образования): моногр. науч.ред. З.И.Равкин; ин-т теории образования и педагогики РАО. – М., 2001. 116 с.

Музыкальное воспитание в кадетских корпусах России (конец XIX – начало XX века): исследование науч.ред. З.И.Равкин. – М.: Изд-во «ГЦ Сфера», 2000. – 96 с.

Музыкальное воспитание детей в первые годы после Октября (1917-1920 гг.): учеб.пособие; Перм.гос.пед.ун-т. – Пермь, 1991. -115 с.

ЗИНАИДА ЯКОВЛЕВНА БОТКИНА



Государственный и общественный деятель Удмуртской Республики

Родилась 28 января 1936 года в деревне Щербет Игринского района Удмуртской АССР.

В 1957 году окончила Кировский библиотечный техникум, в 1966 году факультет педагогики и методики начального обучения.

С 1958 года - на комсомольской и партийной работе. Избиралась первым секретарем Игринского районного комитета ВЛКСМ, секретарем Сюмсинского и Индустриального (г. Ижевск) районных комитетов КПСС. В 1970 году окончила Ленинградскую высшую партийную школу. В 1982-1989 гг. - заместитель Председателя Совета Министров УАССР, курировала социальную сферу. Внесла значительный вклад в развитие социальной сферы, здравоохранения, культуры и образования в республике. С 1989 года - председатель президиума Удмуртского регионального отделения Всероссийской общественной организации «Всероссийское общество охраны памятников истории и культуры», заместитель председателя Совета Удмуртской республиканской организации ветеранов.

С 2001 года руководила общественной организацией «Землячество «Эгра» Игринского района». Почетный гражданин Игринского района (2005 г.).

Награждена орденом Дружбы народов, медалями «За трудовое отличие», «За доблестный труд», «Ветеран труда», почетными грамотами Удмуртской Республики, присвоено звание «Заслуженный работник культуры Удмуртской Республики».

АРКАДИЙ ИОСИФОВИЧ БРЫЛЯКОВ (1934-2002)



Профессиональный руководитель, политический деятель

Родился 20 июля 1934 года в деревне Малый Полом Красногорского района Удмуртской АССР.

В 1956 году окончил физико-математический факультет.

В 1956-1959 гг. - служил в рядах Советской армии.

В 1959-1961 гг. - учитель физики и физкультуры в средней школе № 10 (№ 1) г. Глазова, в 1961-1963 гг. – директор школы.

В 1963-1975 гг. – руководил школой № 12 г. Глазова. Возглавил школу на стадии строительства. Создал крепкий педагогический коллектив, в основном состоящий из молодых учителей, начинающих осваивать профессию педагога. Ученический коллектив набирался со всего города. Благодаря энергии и творческому потенциалу молодого руководителя,

в школе внедрялся передовой педагогический опыт, учащиеся школы неизменно становились лучшими.

С 1977 по 1991 гг. - секретарь Глазовского городского комитета КПСС. Под его руководством происходило строительство новых школ, открывались клубы по месту жительства, организовывались всесоюзные соревнования, среди прочих «Золотая шайба».

Награжден юбилейной медалью «За доблестный труд. В ознаменование 100-летия со дня рождения В.И. Ленина», медалью «Ветеран труда», значком «Отличник народного просвещения, присвоено звание «Заслуженный работник культуры Удмуртской Республики».

В память о первом директоре школы - Аркадии Иосифовиче Брылякове - на фасаде МБОУ «СОШ № 12» г. Глазова в 2004 году установлена мемориальная доска.

ФЛОР ИВАНОВИЧ ВАСИЛЬЕВ (1934-1978)



Мне прожить бы свой век до положенной дали.

.....
Я и дальше не попусту жил бы на свете,
Что-то, верно б, добавил к добру все равно.

Ф.В. Васильев

Удмуртский национальный поэт, общественный деятель

Родился 19 февраля 1934 года в деревне Бердыши Ярского района Удмуртской АССР.

Учился в Уканской школе. В 1948 году поступил в Глазовское педагогическое училище, после окончания преподавал в Юрской школе Ярского района. В 1958 году с отличием окончил факультет русского языка и литературы. В период учебы избирался секретарем комсомольской организации (1954-1956 гг.), был старостой литературно-творческого кружка, редактором журнала «Будись кужым» и активным участником художественной самодеятельности. Делегат Всемирного фестиваля молодежи и студентов в Москве (1957 г.).

После окончания института избирается секретарем Глазовского городского комитета ВЛКСМ, в 1959 году становится заместителем редактора Глазовской районной газеты «Ленинский путь». В 1962-1968 гг. - руководил редакцией газеты «Комсомолец Удмуртии», был заместителем редактора газеты «Советская Удмуртия», в последние годы жизни - редактором журнала «Молот» и председателем правления Союза писателей Удмуртии.

Писать стихи начал в педучилище. Более серьезное литературное увлечение началось в пединституте - его стихи стали публиковаться в районной и республиканской печати. В газете «Ленин сюрес» (№ 88 от 26 октября 1952 года) были опубликованы два стихотворения «Сӱзьыл» и «Мон тон э яратӱ сӱлмысьтым». В 1957 году впервые несколько стихотворений были переведены на русский язык и вошли в антологию удмуртской поэзии «Стихи удмуртских поэтов».

В 1961 году был издан первый сборник стихотворений на удмуртском языке «Ворекъяло кизилиос» («Сияют звезды»). За ним вышли в свет сборники «Ми ваньмы тыршиськом» («Мы все стараемся»), «Шунды шоры» («К солнцу»), «Тон ярысь» («О тебе»), последний был отмечен премией комсомола Удмуртии.

В 1967 году вышел первый сборник на русском языке «Лирика», в 1972 году в издательстве «Советский писатель» - сборник стихов «Черемуха».

При жизни поэта вышло семь сборников стихотворений на удмуртском и пять на русском языках. В 1978 году за сборники «Времена жизни» и «Куар усён толэзе» («В месяц листопада») поэту посмертно присуждена Государственная премия Удмуртской АССР. В 2003 году издательством «Инвожо» (город Ижевск) выпущен сборник «Стихотворения».

Избирался делегатом III и IV съездов писателей РСФСР, IV-VI съездов писателей СССР, участник Дней удмуртской литературы и искусства в гг. Москва, Харьков. На IV съезде писателей РСФСР был избран членом правления Союза писателей РСФСР.

Вел большую общественно-политическую работу. Избирался делегатом XV съезда ВЛКСМ депутатом Верховного Совета Удмуртской АССР (1975 г.).

Награжден орденом «Знак Почета» (1976 г.), юбилейной медалью «За доблестный труд. В ознаменование 100-летия со дня рождения В.И. Ленина», знаком ЦК ВЛКСМ «За активную работу в комсомоле», двумя почетными грамотами Президиума Верховного Совета УАССР.

Именем Ф. Васильева названа улица в Глазове, в память о нем установлены мемориальные доски: на доме, где он жил в 1959-1962 гг. (ул. Короленко; 18 февраля 2004 г.), и на здании учебного корпуса № 2 ГГПИ (ул. Революции, 17; 18 апреля 2004 г.), где Ф.И. Васильев учился.

5 июля 1978 года Флор Иванович Васильев трагически погиб в автомобильной катастрофе.

Соч.: Вореkjяло кизилиос: Кылбурjёс.-Ижевск, 1960.-68с.



Ми ваньмы тыршиськом: Пинальёслы кылбурjёс.- Ижевск, 1962.-10 с.

Шунды доры: Кылбурjёс.- Ижевск, 1963.-84 с.

Тон сярсы: Кылбурjёс но кырзанjёс.--Ижевск, 1966-88 с.

Лирика: Стихи / Пер. с удм.- Ижевск, 1967.-128 с.

Нош ик тон сярсы: Кылбурjёс но кырз:анjёс.- Ижевск, 1969.-143 с.

Черёмуха: Стихи/Пер. с удм.- М.: Сов. писатель, 1971.-127 с.

Гажан дыр: Виль кылбурjёс но кырзанjёс.--Ижевск, 1971.-215с.

Минута: Стихи / Пер. с удм.- М.: Сов. Россия, 1972.- 158с.

Единственное: Стихи / Пер. с удм.- Ижевск, 1973.- 208 с.

Светлая осень: Стихи / Пер. с удм.- М.: Современник, 1973.-144 с.; То же. - 1975.

Времена жизни: Стихи/Пер. с удм. Е. Храмова.- М.: Сов. писатель, 1976.-128 с.

Куар усён толзе: Виль кылбурjёс.- Ижевск, 1976.- 296 с.

Река и поле: Стихи / Пер. с удм.- М.: Современник, 1978.-296 с.

Ойдо вераськом: Виль кылбурjёс.- Ижевск, 1980.- 224 с.

Дороги: Стихи / Сост. В. Цыбин.- М.: Сов. Россия, 1981.-288 с.

Вкус солнца: Стихи / Сост. З. Богомоллова.- М.: Современник, 1983.-302 с.

Улытозам мои улонэз кырз:ай: Кылбурjёс / Сост. и авт. предисл. А. Ермолаев.- Ижевск, 1984.-279 с.

Родное: Избранное/Сост. и авт. предисл. С. Гладышева.-М.: Мол. гвардия, 1986.-302 с.

Тихие строки: Стихи / [Сост. А. Ермолаев] - М.: Сов. писатель, 1988.-320 с.

Кылбурjёс /Сост.А.Ермолаев. - Ижевск, 1995.

Стихотворения / Пер. с удм.; сост., авт. предисл. и указ. Ермолаев А. - Ижевск: Инвожо, 2003. - 664 с.

Кытын ке но бо:рдэ тылобурдо: Кылбурjёс = А где-то плачет птица: Стихи в пер. на рус. яз. / Сост. и вступ. ст. А. Ермолаева - Ижевск, 2004. - 208 с. - На удм., рус. яз.

Стихи // Альманах удмуртского ПЕН-клуба: Современная поэзия. Литература. Критика. Журналистика. Искусство. / Инвожо № 9, 2005, Ижевск - С.23.

СТУДЕНТЫ IV КУРСА ФАКУЛЬТЕТА РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

Слева направо стоят: Геннадий Поздеев, Алексей Чернов, Флор Васильев

Снимок сделан 30 сентября 1955 года. УАССР, г. Глазов

«Творчество Ф. Васильева - это поэтическое повествование о человеке, стремящемся найти свое место в этом мире, об окружающей его природе и людях, об отчем доме, о чистой любви, о добре и зле, об утратах и надеждах. Поэт-гражданин Флор Васильев один из тех гордых удмуртов, кто глубоко осознавал свои корни. Он родился, жил и творил на безгранично им любимой родной удмуртской земле. Эта земля оплакала и проводила его, своего преданного сына, в последний пучь. Она свято чтит память о нем».

Л.Б. Шмыгина



ОТКРЫТИЕ МЕМОРИАЛЬНОЙ ДОСКИ, ПАМЯТИ Ф.И. ВАСИЛЬЕВА

Слева направо стоят:

1 - Вячеслав Васильевич **Захаров** (1946-2016), заведующий кафедрой литературы ГГПИ (1991-2000 гг.); 2 - Татьяна Павловна **Баталова**, заведующая Глазовским горно; 4 - Аркадий Дмитриевич **Никифоров**, проректор по административно-хозяйственной работе ГГПИ (1991-2004 гг.); 5 - Борис Семенович **Микрюков**, однокурсник Ф.И. Васильева по

Глазовскому педагогическому училищу.

За А.Д. Никифоровым стоит Сергей Флорович **Васильев**, старший сын Ф.И. Васильева, министр печати и информации УР.

Выступает - Валерий Вячеславович **Люкин**, проректор по учебной работе ГГПИ (1993-1999 гг.).

Снимок сделан 18 апреля 2004 года
УР, г. Глазов, у здания уч.к. № 2 ГГПИ
(ул. Революции, 17)

ГАЛИНА НИКОЛАЕВНА ВАСИЛЬЕВА



Государственный и общественный деятель Удмуртской Республики

Родилась 17 июня 1945 года в деревне Чуялуд Балезинского района Удмуртской АССР.

В 1966 году окончила физико-математический факультет.

Педагогическую деятельность начала учительницей математики в Понинской школе-интернате Глазовского района.

В 1969 году избирается секретарем, в 1972 году первым секретарем Глазовского районного комитета ВЛКСМ. После окончания Свердловской Высшей партийной школы утверждена заведующей отделом пропаганды и агитации Глазовского райкома КПСС. В 1983 году была переведена в отдел пропаганды и агитации Удмуртского областного комитета КПСС, в 1986 году избрана заместителем председателя Ижевского городского совета депутатов трудящихся.

В 1988 году избирается депутатом Верховного Совета Удмуртской АССР и секретарем Удмуртского областного комитета КПСС. В 1991-2001 гг. - первый заместитель министра народного образования Удмуртской Республики, с 2001

года - заместитель директора государственного учреждения «Научно-исследовательский институт национального образования Удмуртской Республики» (ГУ НИИ НО УР).

Автор более 50 публикаций об историческом опыте и современных проблемам образования в Удмуртии.

Награждена медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени, медалью «За трудовую доблесть», значком «Отличник народного просвещения», рядом почетных грамот, в том числе Правительства Удмуртской Республики. Присвоено звание «Заслуженный работник народного образования Удмуртской Республики».

Соч.: История и перспективы развития национального образования в Удмуртской Республике. 13.00.01 - общая педагогика, история педагогики и образования. -2006.

ФЕДОР СЕМЕНОВИЧ ГАВШИН (1935-2001)



Поэт, журналист

Родился 30 ноября 1935 года в деревне Петроково Кулигинского района Удмуртской АССР.

В 1954 году окончил Глазовское педагогическое училище, в 1959 году - факультет русского языка и литературы.

Стихи начал писать, будучи студентом Глазовского педучилища, в институте был активным членом литературного кружка, активно сотрудничал с местной газетой «Ленинский путь» («Красное знамя»).

В 1959-1963 гг. - заведующий отделом промышленности и транспорта газеты «Ленинский путь», в 1963-1965 гг. – первый секретарь Глазовского городского комитета комсомола, в 1965-1968 гг. - ассистент кафедры русского языка и литературы ГГПИ.

С 1968 года жил и работал в городе Чайковском. В 1968-1996 гг. – создатель и редактор многотиражной газеты «Уральский текстильщик» при Чайковском комбинате шелковых тканей. Газета освещала многие проблемные вопросы в работе комбината, рассказывала о его лучших людях, являлась главным информационным источником в работе коллектива.

Член союза журналистов России. Выйдя на заслуженный отдых, продолжал вести активную журналистскую деятельность. Являлся членом литературного объединения при редакции газеты «Огни Камы», его материалы печатались не только в газете, так в альманахе «Дикий мед» Чайковского издательского дома «Регион» были опубликованы его стихи.

Награждён медалью «За доблестный труд. В ознаменование 100-летия со дня рождения В. И. Ленина» (1971 г.).

РОЗА ПОРФИРЬЕВНА ГОРБУШИНА



Удмуртский деятель культуры и искусства, историк, кандидат исторических наук

Родилась 7 декабря 1943 года в поселке Балезино Балезинского района Удмуртской АССР.

В 1966 году окончила факультет русского языка и литературы.

Работала заведующей школьным отделом Глазовского городского комитета комсомола, учителем вечерней школы, секретарем Глазовского городского комитета КПСС.

В 1980 году окончила Академию общественных наук при ЦК КПСС. Работала в лекторской группе, заведовала отделом областного комитета КПСС. В 1990-1993 гг. работала в Верховном Совете Удмуртской Республики, с февраля 1993 года - занимала две должности - и.о. директора ГТРК «Удмуртия» и директора республиканского радио, в 2001-2000-х гг. - директор ГТРК «Удмуртия».

Награждена орденом Дружбы (1999 г.), многими Почетными грамотами.



**СОТРУДНИКИ ОТДЕЛА ПРОПАГАНДЫ И АГИТАЦИИ
УДМУРТСКОГО ОБКОМА КПСС
НА ВСТРЕЧЕ С ГРЕЧКО ГЕОРГИЕМ МИХАЙЛОВИЧЕМ**
(в первом ряду третий слева), дважды Героем Советского Союза,
летчиком-космонавтом СССР, кавалером трех орденов Ленина.
В первом ряду четвертая слева - Роза Порфирьевна **Горбушина**,
заведующая отделом пропаганды и агитации.

Снимок сделан в ноябре 1987 года
УАССР, г. Ижевск.

НАТАЛИЯ НИКОЛАЕВНА ЗАКИРОВА



Ученый-литературовед, краевед, кандидат филологических наук, профессор кафедры русского языка и литературы ГГПИ (с 2012 года)

Родилась 19 октября 1956 года в городе Саранске Мордовской АССР.

В 1978 году с отличием окончила факультет русского языка и литературы. Будучи студенткой, являлась активным членом студенческого научного общества (СНО), занималась в фольклорно-краеведческом кружке, прошла школу научно-исследовательского поиска под руководством А.Г. Татаринцева, участвовала в художественной самодеятельности, становилась победителем ряда городских и республиканских конкурсов чтецов. За отличную учебу и активное участие в студенческой жизни была удостоена стипендии имени В.Г. Короленко, В.И. Ленина, награждена значком ЦК ВЛКСМ.

В 1988 году окончила аспирантуру при кафедре русской литературы Московского государственного педагогического университета имени В.И. Ленина.

С 1978 года работает в ГГПИ ассистентом, старшим преподавателем, доцентом кафедры литературы. В 1994-2000 гг. - декан филологического факультета.

Руководитель научной школы короленковедения, центра по изучению жизни и творчества В.Г. Короленко в ГГПИ. Автор свыше 300 научных статей, посвященных творчеству В.Г. Короленко, М.Е. Салтыкова-Щедрина, А.И. Герцена, А.С. Пушкина, А.С. Грибоедова, Г.И. Успенского, Н.Н. Златовратского, З.Н. Гиппиус, О.Л. Книппер-Чеховой, А.П. Чехова, А.С. Грина и др., а также по теории и истории литературы, литературному краеведению и методике его преподавания в вузе и школе. Печаталась во многих сборниках, постоянный автор журнала «Литературная критика и словесность». Автор проекта и научный редактор издания произведений В.Г. Короленко о Глазове на русском и удмуртском языках. Участница международных книгоиздательских проектов о жизни и творчестве В.Г. Короленко. Один из организаторов Короленковских чтений (1979-2013 гг.).

Член финского краеведческого общества имени М.А. Кастрена (г. Хельсинки, Финляндия), участница Международного шведско-российского проекта «Децентрализация, демократизация, культурный плюрализм в образовательной системе». Член авторского коллектива энциклопедии «Удмуртская Республика» (Ижевск, 2000 г.), автор вступительных статей и рецензий на произведения и научные работы М. Петрова, О. Хлебникова, Ф. Васильева, В. Максимова, В. Короленко, С. Фомичева, В. Семibrатова, А. Татаринцева, Н. Витрука.

Лауреат Девярых Петряевских чтений (2009 г.), лауреат премии Короленковских чтений (2013 г.).

Награждена медалью к 300-летию М.В. Ломоносова, нагрудным знаком «Почетный работник высшего профессионального образования Российской Федерации» (2011 г.), почетной грамотой министерства образования и науки Удмуртской Республики (2005 г.), грамотой Общества русской культуры Украины за участие в научном книгоиздательском проекте «В мире Короленко» (Львов, 2013 г.), присвоено звание «Заслуженный деятель науки Удмуртской Республики» (2008 г.).

Соч.: В.Г. Короленко в литературно-общественном движении 1870-1880-х годов: Учеб. пособие. - Глазов, 1992. - 93 с.

Короленковедение в Глазовском педагогическом институте. - Глазов, 2002. - 32 с.

Наше культурное достояние: учеб.-метод. пособие / Наталия Закирова. - Глазов: [Б.и.], 2007. - 265с.: ил.

От курсовой - к выпускной квалификационной работе по литературе: учеб.-метод. пособие / Н. Закирова, ГОУ ВПО «Глазов. гос. пед.ин-т им. В.Г. Короленко»; под ред. А.Ю. Мусихиной. - Глазов, ГГПИ им. В.Г. Короленко, 2006. - 43 с.

В.Г. Короленко в литературно-общественном движении 1870-1880-х гг.: учеб. пособие по спецкурсу / Н.Н. Гущина, М-во образования РФ, Глазов. гос. пед. ин-т им. В.Г. Короленко. - Глазов: ГГПИ им. В.Г. Короленко, 1992. - 93 с.



ИДЕТ СПЕКТАКЛЬ

Справа - Н.Н. **Закирова**, слева – А.А. **Шуклин**.

Снимок 1970-х гг.

УАССР, г. Глазов, ГГПИ.

МАРИНА АЛЕКСЕЕВНА ЗАХАРИЩЕВА



Доктор педагогических наук, профессор кафедры педагогики и психологии ГГПИ

Родилась 13 ноября 1958 года в городе Глазове Удмуртской АССР.

В 1982 году окончила физико-математический факультет.

До поступления в институт работала руководителем кружка в Доме пионеров и школьников г. Глазова, после окончания вуза - старшей пионервожатой, воспитателем детского сада.

С 1984 года работает в ГГПИ.

В 1990 году присуждена ученая степень кандидата, в 2004 году - доктора педагогических наук. В 1994 году утверждена в ученом звании доцента, в 2005 году - профессора по кафедре педагогики.

Автор более 200 научных и научно-методических работ.

Член-корреспондент Международной Академии Наук Педагогического образования (МАНПО). Член редакционной коллегии зарубежного журнала «Eastern European Scientific Journal» (Германия). Член редакционной коллегии журнала «Педагогика. Общество. Право». Член Научного совета по проблемам истории образования и педагогической науки РАО г. Москва. Возглавляет научную школу по проблемам истории образования и педагогической аксиологии. Под руководством М.А. Захаричевой защищено 14 диссертаций.

Награждена почетной грамотой министерства образования Российской Федерации (2002 г.), присвоено звание «Заслуженный деятель науки Удмуртской Республики» (2004 г.).

ЕВГЕНИЙ ПЕТРОВИЧ ИЛЬИНЫХ



Общественный и политический деятель

Родился 24 апреля 1929 года в деревне Вальнгурт Сюмсинского района Вотской Автономной области (позднее - Удмуртская АССР).

В 1956 году окончил факультет русского языка и литературы. В годы учебы избирался секретарем комитета комсомола (1952-1953 гг.), председателем студенческого профсоюзного комитета, старостой общежития.

В 1956-1961 гг. работал переводчиком в районной газете «Голос колхозника» (п. Сюмси), учителем удмуртского и русского языков в школах Сюмсинского района (Новогайнинская восьмилетняя школа, Вылынгуртская семилетняя школа), директором Гуринской средней школы.

В 1961-1962 гг. - секретарь и второй секретарь Сюмсинского районного комитета КПСС.

1963-1967 гг. - инспектор, заведующий отделом народного образования Сюмсинского районного комитета.

1967-1969 гг. - заместитель министра просвещения Удмуртской АССР.

1969-1976 гг. - управляющий делами Совета министров УАССР.

1976-1984 гг. - министр культуры УАССР.

1984-1989 гг. - секретарь Президиума Верховного Совета УАССР.

Избирался депутатом Верховного Совета УАССР X-XI созывов.

Награжден шестью медалями, значком «Отличник народного просвещения», рядом почетных грамот, в том числе Президиума Верховного Совета Удмуртской АССР, Государственного Совета Удмуртской Республики, Президента Удмуртской Республики

РАВИЛЬ ЯСАВИЕВИЧ КАСИМОВ (1941-2012)



Не вечен день... Его сменяет ночь...
О, тьма ночная, как же ты бездонна!
Но, чтобы темень как-то превозмочь,
Мы свет с тобою зажигаем дома...
Р.Я. Касимов

Ученый-кибернетик, кандидат педагогических наук, профессор, поэт

Родился 13 января 1941 году в городе Глазове Удмуртской АССР.

В 1970 году окончил физико-математический факультет.

В ГГПИ работал в 1968-1970 гг лаборантом, ассистентом кафедры математики.

В 1970 году поступил в аспирантуру Московского государственного педагогического института имени В.И. Ленина. В 1976-2000 гг. – работал на кафедрах математики и компьютеризации Московской Сельскохозяйственной Академии имени К.А. Тимирязева и Южно-Сахалинского государственного педагогического института, в 2000-2004 гг. – учитель информатики МОУ «СОШ № 660» г. Москва. В 2005-2008 гг. - доцент кафедры информатики ГГПИ.

Избирался членом Президиума секции педагогики высшей школы Центрального Совета Педагогического Общества Российской Федерации.

Автор 2 монографий, сборника стихов «Гармония», восьми электронных книг стихов и поэм.

Награжден медалью ВДНХ «За успехи в народном хозяйстве» (1967 г.), «Ветеран труда» (2003 г.), юбилейной медалью «За доблестный труд. В ознаменование 100-летия со дня рождения В.И. Ленина» (1970 г.).

Умер 14 сентября 2012 года.

НИКОЛАЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ КУЛЕМИН



Начальник Управления образования Администрации МО «Город Ижевск» Удмуртской Республики (2010 г.), кандидат педагогических наук, доцент

Родился 26 ноября 1956 года в поселке Калиновка Игринского района Удмуртской АССР.

В 1976 году окончил физико-математический факультет.

Педагогическую деятельность начал учителем математики в Факельской средней школе Игринского района УАССР.

В 1974-1977 гг. - заведующий отделом учащейся молодежи Игринского районного комитета ВЛКСМ, в 1977-1979 гг. - инструктор Удмуртского областного комитета ВЛКСМ, в 1979-1982 гг. - инструктор Октябрьского районного комитета КПСС г. Ижевска, в 1982-1984 гг. - заведующий общим отделом исполнительного комитета Ижевского городского Совета народных

депутатов. В 1986-1995 гг. – директор средней школы № 16 г. Ижевска, в 1995-2010 гг. - начальник отдела народного образования Устиновского района г. Ижевска.

Руководил республиканской экспериментальной площадкой «Образовательный комплекс: школа – техникум – вуз». Автор трех монографий, 4 учебно-методических пособий и более 100 научных и учебно-методических работ.

Член коллегии Управления по лицензированию, аттестации и государственной аккредитации при министерстве образования и науки Удмуртской Республики, член Ученого Совета института повышения квалификации и переподготовки работников образования Удмуртской Республики.

Награжден значком «Отличник народного просвещения» (1991 г.), присвоено звание «Заслуженный работник народного образования Удмуртской Республики».

РОБЕРТ ВАЛЕРЬЕВИЧ МАЙЕР



Доктор педагогических наук, профессор кафедры физики и дидактики физики ГГПИ

Родился 11 ноября 1968 года в городе Ижевске Удмуртской АССР.

В 1992 году окончил физико-математический факультет.

В ГГПИ работает с 1992 года. В 1995 году присуждена ученая степень кандидата, в 1999 году – доктора педагогических наук. Участник многих международных, всероссийских и межрегиональных конференций. Автор более 150 научных работ, имеет публикации за рубежом, среди которых учебно-методические пособия по механике, информатике, компьютерному моделированию, статьи и тезисы, посвященные использованию учебных опытов и компьютерных технологий при изучении физики. Имеет патенты на изобретения.

Награжден почетными грамотами Государственного Комитета по науке Удмуртской Республики (2002 г.), министерства образования и науки Удмуртской Республики (2006 г.), присвоено звание «Заслуженный деятель науки Удмуртской Республики» (2009 г.).

АНДРЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ МАКАРОВ



Российский композитор, пианист, создатель и глава компании «Макаров»

Родился 3 июля 1941 года в городе Кировограде Свердловской области в семье музыкантов.

В 1961 году поступил на музыкально-педагогическое отделение при факультете педагогики и методики начального обучения.

В 1962 году с III курса был призван в ряды Советской Армии. Окончил институт в 1964 году после прохождения службы. В 1964-1965 гг. работал в ГГПИ ассистентом по классу специального фортепиано кафедры музыки. Руководил студенческим эстрадным оркестром, принимал активное участие в концертно-исполнительской деятельности, большое внимание уделял совершенствованию своих технических данных и повышению педагогического мастерства.

В 1971 году закончил Уральскую государственную консерваторию имени М.П. Мусоргского (г. Свердловск), в 1971-1977 гг. руководил Калининградской консерваторией. В 1978-1982 гг. – начальник управления музыкальных учреждений министерства культуры РСФСР.

Автор оперы «Северный ветер», мюзиклов «Остановите музыку!» и «Детектив на перекрестке» (на стихи М.Танича), симфонии, концертов для симфонического и камерного оркестров, квинтета, трио, квартетов. Фортепианное песенное творчество композитора насчитывает более 100 произведений, которые исполняли Ю. Гуляев, Л. Зыкина, В. Трошин, Л. Гурченко, Е. Поликанин и другие исполнители и концертные коллективы.

Член Союза композиторов России, председатель Калининградского отделения «Союза композиторов России», президент Международного благотворительного фонда поддержки и развития искусства имени С.В. Рахманинова, генеральный директор фирмы «Макаров», создатель и владелец первого в России частного органного концертного зала в г. Светлогорске Калининградской области (1995 г.).

Награжден орденом «За заслуги перед Калининградской областью» (2012 г.), медалью «За свет и мужество» (2007 г.), государственной премией Андрея Первозванного «За веру и верность» (2009 г.), присвоено звание «Заслуженный деятель искусств Российской Федерации».



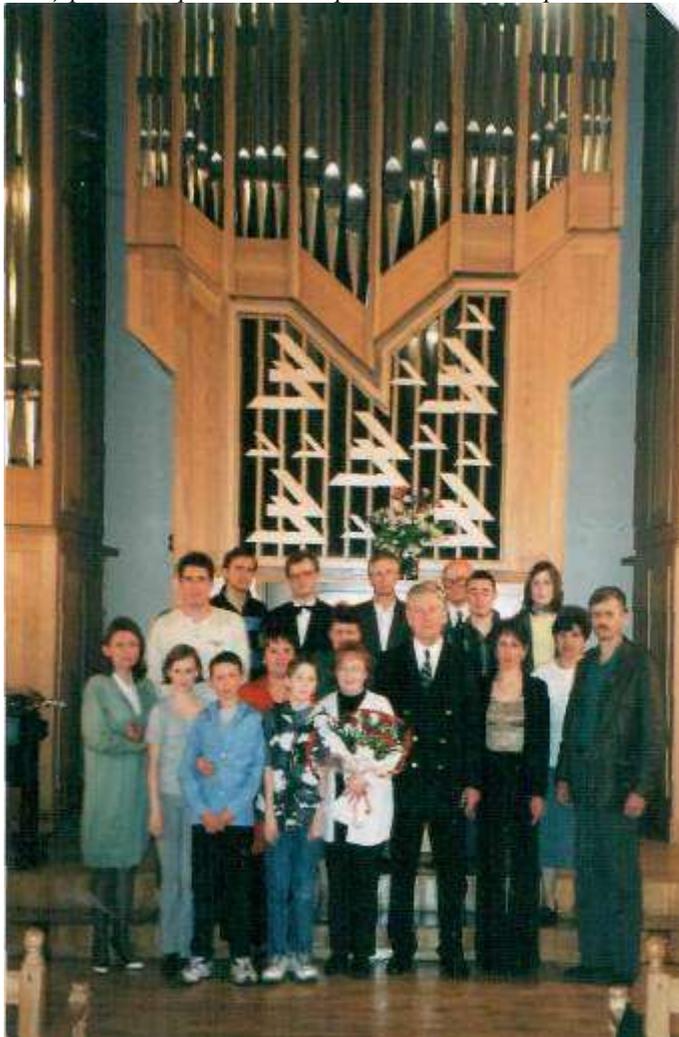
ЗДАНИЕ ОРГАННОГО ЗАЛА КОМПАНИИ «МАКАРОВ».

Калининградская область, г. Светлогорск, ул. Курортная, д. 3.

На российском берегу Балтийского моря, в живописном парке, где на высоком берегу вековые сосны вторят морским мелодиям, на месте развалившейся довоенной постройки капеллы «Девы Марии – Звезды моря» появилось новое удивительное сооружение традиционной архитектуры с фахверковыми элементами.

Великолепная акустика, уникальный инструмент производства западногерманской фирмы «Хуго Майер» сделали его одним из лучших органных залов России. Изысканное оформление и необычная атмосфера, удивительная по красоте гармония звуков создают незабываемое впечатление от встречи с прекрасным. С 1995 года после реставрации в здании капеллы открылся Органный зал компании «Макаров». В здании с прекрасной акустикой звучит великолепный орган фирмы «Хуго Майер». Здесь можно послушать классическую органную музыку, российские и зарубежные органисты нередко приезжают со своими

концертами. Органный зал проводит благотворительные концерты, а также лекции о музыке, авторах и исполнителях.



КОЛЛЕКТИВ КОМПАНИИ «МАКАРОВ» НА ТОРЖЕСТВЕННОМ ПРАЗДНОВАНИИ ПЯТИЛЕТИЯ СО ДНЯ ОТКРЫТИЯ ОРГАННОГО ЗАЛА

В первом ряду стоят:

Андрей Макаров, внук А.А. Макарова (четвертый слева); в центре - **Лия Григорьевна Макарова**, супруга Андрея Александровича Макарова; третий справа - **Андрей Александрович Макаров**.

Снимок 2000 года

Калининградская область, г. Светлогорск, в здании органного зала
(ул. Курортная, д. 3)



НА ТВОРЧЕСКОМ ВЕЧЕРЕ В ГГПИ

За роялем – А.А. Макаров

Снимок сделан 3 марта 2004 года
УР, г. Глазов, актовый зал уч.к. № 2 ГГПИ

ВЛАДИМИР ВАСИЛЬЕВИЧ ПАРАМОНОВ (1945-2001)



Вон как нас от печали скрутило.
Но, возможно, как раз в этот час
в мастерской равновесия мира
не сошелся какой-то баланс:
и пока нам с тобою невесело,
мир свободен от грусти и дрязг,
потому что его равновесие
постоянно зависит от нас.

В.В. Парамонов

Русский поэт, член Союза писателей СССР (1983 г.) и России

Родился 12 ноября 1945 года в городе Улан-Удэ в рабочей семье переселенцев из города Воткинска Удмуртской АССР. В 1950 году семья возвратилась на родину.

В 1978 году закончил факультет русского языка и литературы.

В начале 1960-х гг. посещал занятия воткинского городского литературного объединения при газете «Ленинский путь», в которой состоялись первые публикации стихов. В 1962 году уезжает в Сибирь, работает на военном заводе в г. Красноярск-26. В 1963-1967 гг. - служил на Тихоокеанском флоте. В 1967 году возвращается в Воткинск, работает в литературном объединении.

В 1970-е гг. публикуется в газетах «Комсомолец Удмуртии», «Удмуртская правда», региональных журналах «Север» (г. Петрозаводск), «Урал» (г. Свердловск).

В 1978 году в издательстве «Удмуртия» (г. Ижевск) выходит первая авторская книга поэта - «Беспокойство», в 1982 году – сборник «Прямая», в 1983 году – «До востребования». В 1986-1991 гг. руководит Воткинским литературным объединением. Большое внимание уделял привлечению новых интересных авторы, развивал партнёрские отношения, в том числе с Глазовским городским литобъединением.

Профессионально занимался переводами с удмуртского языка на русский, так в 1990 году в издательстве «Удмуртия» вышла книга Гая Сабитова «Счастье», большинство переводов которой были выполнены В. Парамоновым.

В 1995 году вышел сборник стихов «Невольники свободы», в которую вошли произведения, написанные в конце 1980-х – начале 1990-х гг.

В 1992-2000 гг. - постоянный автор ежемесячного русскоязычного литературно-художественного журнала Союза писателей Удмуртии «Луч» (г. Ижевск).

Умер 1 февраля 2001 года.



БЮСТ В.В. ПАРАМОНОВА
Автор - Александр Кривошеин

«Поэт серьезный, с большой жизненной школой. Выпускник Глазовского пединститута. Флотский (служил действительную матросом Тихоокеанского флота). Лирик отменный. Философ. Я с ним встретился лишь однажды, на одном из семинаров молодых литераторов, проводимых в начале восьмидесятых Удмуртским обкомом ВЛКСМ, в Ижевске. Разговаривал, общался, не понимая, с кем разговариваю, общаюсь. С каким человеком...»

Андрей Углицких

Соч.: Стихи // Апрель: Стихи и проза молодых. – Ижевск, 1975. – С. 103-105.

Стихи // Север. – 1977. № 3. – С. 2-3.

Беспокойство: Стихи. – Ижевск. 1978. – 80 с.

Стихи // Горизонт. – Ижевск. 1980. – С. 91-93.

Прямая: Стихи. – Ижевск. 1982. – 48 с.

Стихи // Юность. – 1986. - № 9. – С. 46.

До востребования: Стихи. – Ижевск. 1988. – 67 с.

«Ах, нынче все... добры ко мне, и вовсе без причин...». // К 60-летию со дня рождения. / Луч. № 11 – 12 (151 – 152) 2005. – С. 36.

ЕЛЕНА ВАСИЛЬЕВНА ПОПОВА



Этнограф, кандидат исторических наук (1995 г.), старший научный сотрудник отдела исторических исследований Удмуртского института истории, языка и литературы Уральского отделения Российской академии наук

Родилась 1 января 1968 года в деревне Жувам Юкаменского района Удмуртской АССР.

В 1990 году окончила исторический факультет.

Выпускающий редактор Службы национального вещания телекомпании «Моя Удмуртия» (г. Ижевск), автор, режиссер и научный консультант телепрограмм по истории и культуре народов региона «Обстоятельства счастья» (ТРК «Моя Удмуртия»), «Счастье в доме. Ru», циклов «Путешествие по Конде», «Заповедная малая Сосьва».. Занимается исследованием финно-угорских народов Урало-Поволжья, руководит научными экспедициями.

Автор 4 монографий и более 150 научных статей о культуре народов региона, публикаций для научно-популярных изданий и журналов. Научные работы переведены на английский, финский, эстонский языки.

Важное место в научной работе занимает фото и видеофиксация этнической традиции. Многие ее фильмы и программы отмечены дипломами международных и российских фестивалей этнографического и антропологического кино, дипломами телевизионных конкурсов.

Лауреат премии Российской академии наук «Молодому ученому за выдающийся вклад в науку» (1999 г.).

Избранная фильмография:

Баба Аня (2000)

Программа «Вот такая история» (1999-2002)

Свирель (2003)
В гостях Жакы апай (2003)
Потмаськон (Ряжение) (2003)
Сказочный мир Дмитрия Килина (2005)
Пимокат (2005)
Проводы льда (2008)
Весенняя каша и других (2008) и др.

ОЛЕГ АЛЕКСЕЕВИЧ ПОСКРЕБЫШЕВ (1930-2007)



Русский советский и российский поэт, очеркист, прозаик, публицист, переводчик, член союза писателей СССР (1967 г.)

Родился 10 июня 1930 года в деревне Бани Кезского района Вотской Автономной области (позднее - Удмуртская АССР).

В 1952 году с отличием окончил Глазовский учительский институт, в 1959 году факультет русского языка и литературы.

В 1952-1979 гг. работал учителем русского языка и литературы в Пужмезьской семилетней, затем в Кезской средней школе и одновременно занимался литературным творчеством.

Первое стихотворение напечатано в глазовской газете «Ленинский путь» в 1952 году.

С 1972 года начал профессионально заниматься писательской работой.

Автор более 30 книг поэзии и прозы. За сборник стихов «Застолица» присуждена премия комсомола Удмуртии, за сборник стихов «Матица» - Государственная премия Удмуртии (1977 г.).

Стихи переведены на многие языки народов нашей страны, выходили в республиканских и центральных издательствах, газетах и журналах, в коллективных сборниках, альманахах и антологиях. Входил в состав редакционной коллегии журналов «Урал», «Уральский следопыт» (г. Екатеринбург), «Современник» (г. Москва). Лауреат премий журналов и газет России - «Наш современник», «Волга», «Литературная Россия», «Учительская газета» и других.

Главное в творчестве О. Поскрёбышева - личность, человек, мысли о его духовном мире, нравственном мировоззрении и национальном самосознании.

«Мысль у него всегда упруга, звеняща, будто натянутая струна. Она несет такой заряд, что непременно останется в твоём сердце, читатель. Она все время открывает новые стороны бытия... Стихи приносят открытия. А это - уже настоящая поэзия».

Ф. Васильев

Избирался членом правления Союза писателей УАССР, Совета по литературам народов РСФСР, Председателем Совета по работе с творческой молодёжью при Союзе писателей УАССР.

Делегат III съезда писателей РСФСР, V-VI съездов писателей СССР (1971 г., 1976 г.). Участник Дней советской литературы, организованных Союзом писателей РСФСР и Союзом писателей СССР в гг. Харьков (1972 г.), Москва (1981 г., 1989 г.), в Ставропольском крае (1983 г.), Тульской области (1987 г.), Коми АССР, Марийской АССР, Мордовской ССР.

Избирался депутатом Ижевского городского Совета народных депутатов нескольких созывов.

Награжден орденами Дружбы (1996 г.), «Знак Почета» (1972 г.), медалями «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.» (1993 г.), «Ветеран труда» (1985 г.), юбилейной медалью «За доблестный труд. В ознаменование 100-летия со дня рождения В.И. Ленина» (1970 г.), значком «Отличник народного просвещения» (1970 г.), почётным знаком общества «Знание» (1997 г.), почётной грамотой Союза писателей РСФСР (1985 г.).

Присвоены звания «Заслуженный работник культуры Удмуртской АССР» (1980 г.), «Народный поэт Удмуртской АССР» (1987 г.), «Почетный гражданин Удмуртии» (1995 г.).



О.А. ПОСКРЕБЫШЕВ (слева), почетный профессор ГГПИ (2002 г.)
с **В.В. ЗАХАРОВЫМ** (1946-2016),
деканом филологического факультета ГГПИ (2000-2009 гг.),
почетный профессор ГГПИ (2016 г.).

Снимок начала 2000-х гг.
УР, г. Глазов, ГГПИ.

Имя О.А. Поскребышева присвоено улице в поселке Кез (2002 г.), открыт мемориальный кабинет в Кезском районном музее (2009 г.), занесен в Кезскую районную Книгу трудовой славы.

В Глазове на здании ГГПИ установлена мемориальная доска памяти О.А. Поскребышева (2007 г.). В 2015 году в Глазове была открыта аллея имени О.А. Поскребышева (около ОКЦ «Россия»).

Умер 16 июля 2007 года.

Соч.: Моё поколение: Стихи и басни. – Ижевск, 1960. – 68 с.
Росинка: Стихи. – Ижевск, 1963. – 96 с.
Живой фонарик: Стихи для детей. – Ижевск, 1964. – 20 с.
Где гнездятся ласточки: Стихи и поэмы. – Ижевск, 1966. – 100 с.
Застолица: Стихи. – Ижевск, 1970. – 176 с.
Как чёрный хлеб: Стихи. – М.: Совет. Россия, 1971. – 112 с.
Песня колосьев: Стихи. – М.: Современник, 1972. – 127 с.
Страда: Стихи. Поэма. – Ижевск, 1973. – 104 с.

Завтра стучится в дверь: Очерки. – Ижевск, 1974. – 96 с.
Матица: Стихи. – М.: Современник, 1976. – 109 с.
Вдали от больших городов: Стихи. – М.: Мол. Гвардия, 1977. – 96 с.
Отчий дом: Стихи. – М.: Совет. Писатель, 1979. – 143 с.
Жизнью все было: Стихи. – Ижевск, 1981. – 576 с.
Вечное поле Родины: Очерки. – Ижевск, 1983. – 106 с.
Когда вникнешь в мир огромный: Стихи. – М.: Современник. 1983. – 190 с.
Бобрята – дружные ребята: Стихи для детей. – Ижевск, 1984.
Посох: Стихи. – М.: Совет. Россия, 1985. – 176 с.
Здравствуй, Анна!: Поэма. – Устинов. 1985. – 64 с.
Лоскутное одеяло: Рассказы. – Устинов. 1986. – 232 с.
Бобрята – дружные ребята: Стихи для детей. – Устинов, 1986. – 20 с.
На миру: Стихи, поэмы. – Ижевск, 1990. – 399 с.
Милосердная ворона. Рассказы для детей и взрослых. – Ижевск, 1994.
Я вам пригожусь: Кн. Новых стихотворений. – Ижевск, 1995. – 383 с.
Разнотравье: Рассказы. Очерки, эссе. – Ижевск, 1998. – 411 с.
Чтоб лился к свету свет: Стихи. – Ижевск. 1999. – 607 с.
Круг жизни над полями: Стихи 60-70-х годов. – Ижевск, 2001.- 476 с.
Порадевшая миру душа: Поэмы, баллады, рассказы в стихах, циклы стихотворений. – Ижевск, 2004. – 255 с.
Когда перевожу стихи друзей ... – Ижевск, 2005. – 484 с.
Стихи // Удмурты / Сост. З.А. Богомолова. – М.: Голос-Пресс. 2005. – С. 253-254, 943, 496-501.

СВЕТЛАНА ЛЕОНИДОВНА СКОБКАРЕВА



Заведующая аспирантурой АОУ ДПО УР ИРО, кандидат филологических наук (1996 г.), доцент (1999 г.), специалист по современной русской литературе

Родилась 18 февраля 1966 года в поселке Игра Удмуртской АССР.

В 1987 году окончила факультет русского языка и литературы.

В ГГПИ работала в 1987-2004 гг. ассистентом кафедры методики начального обучения, старшим преподавателем кафедры литературы. В 2000-2004 гг. – заведующая кафедрой литературы.

В 1996 году окончила аспирантуру при Московском педагогическом государственном институте.

С 2004 года - доцент кафедры культурологии и филологического образования, проректор по научно-методической работе ИПК и ПРО (г. Ижевск).

Организатор Татаринцевских чтений (г. Глазов).

Автор более 150 научных и научно-методических работ. Активно пропагандирует региональную литературу (русскую и удмуртскую). Ею опубликованы статьи о писателях и поэтах Удмуртии: К. Герде, В.Н. Ившине, М.А. Коновалове, Г.Д. Красильникове, М.П. Петрове, Н. Самсонове, С.П. Ширококове и др. Принимает участие в заседаниях Правления Союза писателей Удмуртской Республики, проводит презентации новых изданий.

Участник Пуришевских и Шешуковских чтений (г. Москва), систематически выступает с докладами на межвузовских, всероссийских (Москва, Санкт-Петербург, Киров, Ижевск, Глазов) и международных конференциях (Польша, Болгария, США).



ОТКРЫТИЕ ТАТАРИНЦЕВСКИХ ЧТЕНИЙ

В президиуме слева направо:

- 1 - В.В. **Захаров** (1946-2016),
декан филологического факультета (2000-2009 гг.);
- 2 - С.Л. **Скопкарёва**, зав. кафедрой литературы (2000-2004 гг.);
- 4 - А.А. **Шуклин**;
- 5 - А.С. **Казаринов**, проректор по научной работе (2000-2004 гг.).

За трибуной выступает Г.А. **Поздеев** (1934-2016),
ректор ГГПИ (1992-2004 гг.)

Снимок начала 2000-х гг.
УР, г. Глазов, в одной из ауд. уч.к. № 1 ГГПИ
(ул. Первомайская, 25)

Заместитель главного редактора информационного научно-методического журнала «Педагогический родник», член редакционной коллегии журнала «Профессиональное образование в Удмуртской Республике», председатель экспертной группы по аттестации учителей русского языка и литературы Удмуртской Республики на высшую квалификационную категорию, эксперт Комплексной Информационно-Аналитической системы (КИАС) департамента общего образования Министерства образования и науки Российской Федерации.

Награждена медалью ФГБОУ ВО «Государственный институт русского языка имени А.С. Пушкина» (2011 г.), почетными грамотами министерства образования Российской Федерации (2002 г.), министерства образования и науки Удмуртской Республики (2008 г.)

СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ ФОМИЧЕВ



Доктор филологических наук (1985 г.), профессор, пушкиновед, главный научный сотрудник Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН (ИРЛИ РАН)

Родился 14 июня 1937 года в г. Горьком (Нижний Новгород).

В 1961 году окончил факультет русского языка и литературы.

В 1969 году окончил аспирантуру (ИРЛИ РАН).

В 1972-1980 гг. - младший научный сотрудник, ученый секретарь (ИРЛИ РАН). В 1986-2000 гг. – старший научный сотрудник, заведующий отделом пушкиноведения, в 1980-2004 гг. - ученый секретарь Пушкинской комиссии РАН, ведущий научный сотрудник.

Автор более 300 литературно-критических работ, в т. ч. вышедших в Болгарии, Румынии, Венгрии, США, Германии, Франции, Южной Корее, Китае, Италии, Израиле.

Главный редактор академического Полного собрания сочинений А.С. Грибоедова в трех томах (1995-2006), соредатор восьмитомного факсимильного издания «А.С. Пушкин. Рабочие тетради» (1995-1998).

Основное направление научной деятельности - пушкиноведение. Автор многих статей по актуальным проблемам академического пушкиноведения. Вместе с Э. Холлом осуществлял руководство проектом «Пушкин А.С. Рабочие тетради» в 8 томах (СПб.-Лондон, 1995-1997 гг.). Составитель серии «Неизданный Пушкин», автор нескольких ее выпусков, представляющих собой подготовительные материалы к новому академическому полному собранию сочинений поэта. Активный участник пушкинских чтений, праздников, российских и международных пушкинских конференций. Внес существенный вклад в современную отечественную и мировую пушкинистику.

Автор значимых в отечественном литературоведении трудов о жизни и творческом пути А.С. Грибоедова. Изучает жизнь и художественное наследие целого ряда русских писателей и поэтов: Белинского и Брюсова, Гоголя и Зощенко, Крылова и Одоевского, А. Островского и Пастернака, Рылеева и Салтыкова-Щедрина и др.



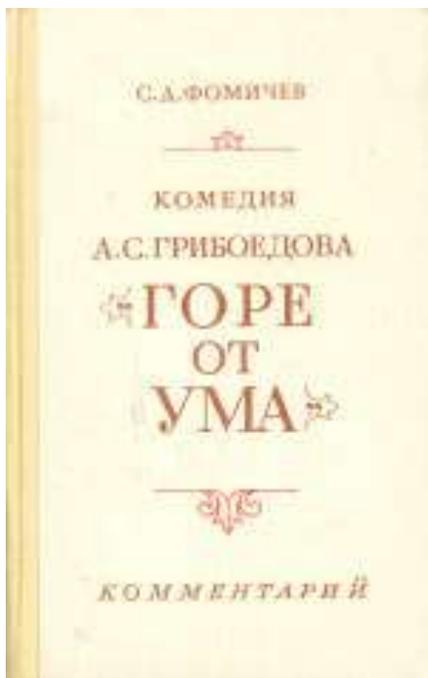
Читал лекции в Санкт-Петербурге, Новгороде, Иркутске, Пскове, Оренбурге, Владивостоке, в Медисоне (США) и Ювяскюле (Финляндия).

Научный руководитель аспирантов и докторантов как в России, так и за рубежом (Япония, Корея, Вьетнам, Канада, США и др.).

С.А. ФОМИЧЕВ ВЫСТУПАЕТ В УНИВЕРСИТЕТЕ ВАСЭДА

Снимок 2002 года

Япония, г. Токио



Книги:

Грибоедов в Петербурге. Л., 1982.

Комедия А. С. Грибоедова «Горе от ума»: Комментарий. Л., 1983 и СПб., 1997.

Поэзия Пушкина. Творческая эволюция. Л., 1986.

Графика Пушкина. СПб., 1993.

Праздник жизни: Этюды о Пушкине. СПб., 1995.

Служенье муз: О лирике Пушкина. СПб., 2001.

«Евгений Онегин»: Движение замысла. М., 2005.

Пушкинская перспектива: [Сб. статей]. М., 2007.

Грибоедов: Энциклопедия. СПб., 2007.

Миф и словесность: Статьи разных лет. СПб.-Тверь, 2017.

Комедия А.С. Грибоедова «Горе от ума». Комментарий. Книга для учителя. - М., Просвещение, 1983.

В книге даются пояснения к тексту комедии А.С. Грибоедова, которые помогут глубже понять произведение, познакомят читателей с изображенной драматургом эпохой, деталями ее быта, историческими лицами и событиями и т.д.

Во вступительной статье раскрывается история создания комедии; завершает книгу основная библиография.